

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 07 juni 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 december 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:
- als monument:
Huis Joly , voor- en achterhuis, garage en tuin, gelegen te Ronse (Ronse), Grote Markt 28-;
bekend ten kadaster:
Ronse, 3e afdeling, sectie E, perceelnummers 621F, 621G, 624E, 625D, 626B.

Art. 2.

Het algemeen belang gevormd door de **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

De artistieke kwaliteiten van het "Huis Joly" komen vooral tot uiting in de rijkelijke arduinen geveldecoratie en in het interieur. De fijne detaillering en afwerking van de ornamenten in de gang, het trappenhuis en de verschillende kamers, ook op de bovenverdieping, o.m. de neo-rennaissance-ornamenten en vergulde puttifiguurtjes, overweldigende rozetten en lijsten in stucwerk, de marmeren schouwen, beschilderde deuren en supraportes met jachttaferelen getuigen van een kwalitatieve en artistieke waarde.

Het algemeen belang gevormd door de **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het "Huis Joly" is een uniek architecturaal ensemble met tuin gerealiseerd door Edouard Joly in 1867 met een neoclassicistisch woonhuis en een qua materiaalkeuze en stijl sterk contrasterend historiserend achterhuis met privé-museum, verbonden door een behouden midden 19de-eeuwse dwarsvleugel.

Het woonhuis aan de Grote Markt is een mooi voorbeeld van een neoclassicistisch herenhuis uit de jaren 1860 met rijkelijk gedecoreerde voorgevel met contrasterende arduinen en gepleisterde partijen, gemarkeerd deurrisaliet met balusterbalkon, kenmerkende bossage, omlijste vensters met saterkoppen en een uitgewerkt hoofdstel onder een mansardedak. Ook het interieur met rijkelijke stucdecoratie is karakteristiek voor de periode. Het gelijktijdig opgetrokken achterhuis is een vrij zeldzaam voorbeeld van burgerlijke privé-architectuur in een -historiserende baksteenstijl met een opmerkelijk neogotisch torentje met houten spiltrap en belvédère.

De goedbewaarde authentieke tuinaanleg met door bomen beschaduwde kunstmatige grot en vijver met rotsformaties en fontein zijn de zeldzame rest van de romanitsch-pittoreske tuinen gecreeërd door Edouard Joly en waarvan zijn "Bois Joly" het mooiste voorbeeld was.

Het algemeen belang gevormd door de **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Als woonhuis en privé-museum van Edouard Joly , één van Ronses "bekende figuren" uit de 19de eeuw die aan de basis ligt van de lokale archeologie en streekgeschiedenis en door zijn talrijke opgravingen in de streek van de Vlaamse Ardennen een unieke collectie prehistorische, Gallo-Romeinse en Merovingische verzamelde die destijds in deze woning tentoongesteld werden.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voor-

schriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 29 februari 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport



Johan SAUWENS.