

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHE-
DEN, AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescher-
ming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, ge-
wijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot
hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzon-
dere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel
6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering
van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden
van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 01.04.1999
houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor
bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsge-
zichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie
voor Monumenten en Landschappen van 04.11.1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van
het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

de villa Lurmann van E. Van Averbek met inbegrip van het
toegangshek, gelegen te
Kortenbergh (Kortenbergh), Leuvensesteenweg 330;

bekend ten kadaster:

Kortenbergh, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 266T8.

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Ensemble van villa's langs de Leuvensesteenweg, gelegen te
Kortenbergh (Kortenbergh), Karterstraat ; Leuvensesteenweg ;
Minneveldstraat ;

bekend ten kadaster:

Kortenbergh, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 265A4, 265C4, 266A5, 266A6, 266A7, 266A9, 266B5, 266B6, 266B7, 266B8, 266B9, 266C5, 266C6, 266C9, 266D6, 266D8, 266D9, 266E8, 266E9, 266L6, 266L9, 266M5, 266N2, 266N5, 266N7, 266N8, 266P4, 266T7, 266V7, 266V8, 266W4, 266W7, 266X8, 266Y4, 266Z4, 266Z5, 267A, 273A2.

Art. 2.

De **historische** waarde van villa Lurmann wordt als volgt omschreven:

gebouwd in 1903 in opdracht van de Duitse handelaar Lurmann vormt deze vrijstaande villa het sluitstuk van de Art Nouveau-periode (1892-1905) van Emiel Van Averbek (1876-1946), de belangrijkste vertegenwoordiger van de Art Nouveau in Antwerpen. Het is de meest uitbundig en dynamisch uitgewerkte en voor zover bekend één van de zeldzame realisaties buiten het Antwerpse.

Alhoewel behorend tot zijn vroege werk bevat deze villa alle kwaliteiten die Van Averbek kenmerken als begaafd ontwerper en tekenaar: een duidelijk afleesbare structuur waarbij functionaliteit wordt gekoppeld aan intimiteit, een bijzondere aandacht voor het materiaal en een verzorgde, gevoelige detaillering.

Specifiek voor deze riante villa is een bijzonder expressief en sterk vertikaliserend uitgewerkt volume, een levendige contrastwerking tussen donkere en lichte geveltinten en een verzorgde Art Nouveau-decoratie die zich ondermeer manifesteert in het tegelpaneel in de voorgevel, het gebrandschilderd glas boven de zijdeur en niet in het minst in de typerende geometrische motieven van houten lijstwerk en smeedwerk.

De **historische** waarde van het ensemble van villa's langs de Leuvensesteenweg wordt als volgt omschreven:

als vrijwel homogeen ensemble van vrijstaande villa's te midden van ruim bemeten groene kavels is dit ensemble bijzonder illustratief voor de economische en sociaal-culturele ontwikkeling van Kortenbergh omtrent de eeuwwisseling waarbij het rurale karakter van deze plattelandsgemeente, mede door de aanwezigheid sinds 1866 van een treinstation, voorgoed en ingrijpend werd gewijzigd ten voordele van een zuiver residentiële bebouwing met villakarakter.

Gebouwd tussen 1900 en 1925 vormen deze villa's van welgestelde burgerij en dorpsnotabelen een staalkaart van het burgerlijke landhuis van rond de eeuwwisseling gaande van neo-traditioneel, eclectisch, neo-Vlaamse Renaissance tot en met cottage-verwijzingen en Art Nouveau.

In zijn globaliteit refereert deze enclave van riante, volledig door groen omkaderde en met hagen, muren en smeedijzeren hekkens omsloten villa's op treffende wijze aan het beeld van Kortenbergh tijdens de Belle Epoque en meer bepaald aan de Leuvensesteenweg als "idyllische boulevard".

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 3 februari 2000

VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, AMBTENAREN-
ZAKEN EN SPORT,



Johan SAUWENS.