



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 09 maart 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 oktober 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

HÔTEL DU PARC, gelegen te
Oostende (Oostende), Marie-Joséplein 3;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1596Y14.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven :

omwille van de hier nog uitzonderlijk bewaarde gelagzaal, koffie- en theesalon, hotelinkom en sanitaire voorzieningen, die grosso modo het werk zijn van de "Kortrijkse Kunstwerkstede" of het meubel- en decoratiebedrijf van de gebroeders Decoene, bekend om hun precieuze materialen en representatieve vormgeving gericht op decorum en comfort.

./..

De **historische**, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven:

- als één van de weinige, nog resterende hotels in art deco- stijl te Oostende. Het dateert uit het interbellum en is gesigineerd architect J. Van der Banck (Oostende).
- als architectuur-historisch herkenningspunt gezien de exclusieve ligging aan de hoek van het Marie-Joséplein met de Leopold II-laan, in de nabijheid van het Casino-Kursaal, en aldus ontegensprekelijk verbonden met deze belangrijke elementen in de Oostendse W.-stadsuitleg van na 1865 en tevens in de weginfrastructuur van na de Tweed Wereldoorlog.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

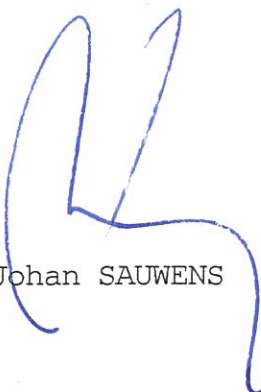
als "document" uit de periode van het individuele toerisme dat na de Tweede Wereldoorlog een definitieve achteruitgang kent.

Artikel 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 27 JAN. 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS