



3528

27/1/00

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 25 januari 1999 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 oktober 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Rogierlaan nr. 42-46, "Residentie Rogier Palace", gelegen te Oostende (Oostende), Rogierlaan 42, 44, 46;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1657C15.

De **historische**, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

als eerste hoogbouw met appartementen, type residentie, te Oostende dat hier bovendien uitzonderlijk in "Beaux-Arts"-stijl is opgetrokken. Het dateert van ca. 1927 en is ontworpen door de Oostendse architect Jean Gobin. De gelijkvloerse verdieping door de architecten A. Citterio (Milaan) en W. de Bondt (Antwerpen) verbouwd tot winkelruimte in de late jaren 1980, is een geslaagde functionele ingreep in harmonie met de symmetrische opstand van de geornamenteerde bovenbouw.

./..

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

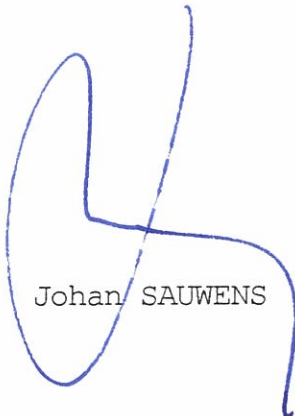
als illustratie van een bepaald type van collectieve privé-behuizing, id est de residentie, waarin bouwconcept én vormelijke uitwerking nog de nodige aandacht krijgen in tegenstelling tot de huidige, algemeen gangbare, vereenvoudigde formules en clichés. Hiervan getuigen zowel het exterieur als de behouden interieurelementen, met name de gang en het trappenhuis. Eenzelfde gedachtengang typeert ook de later ingebrachte winkelruimte.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 27 JAN. 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS