



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 02 juli 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 november 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

het ensemble stadhuis-belfort, gelegen te
Diksmuide (Diksmuide), Grote Markt(D) 6; Van Pouckestraat(D)
1;

bekend ten kadaster:

Diksmuide, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 211P, 211R.

Art. 2. De **historische** waarde, in casu ook de architectuur-historische waarde wordt als volgt omschreven :

- als zijnde een getuige van het doorleven van de gemeentelijke traditie waaraan de vernieling van de Eerste Wereldoorlog geen afbreuk heeft gedaan, met andere woorden als symbool van herwonnen prestige en autonomie.
- als zijnde een imitatieve variante van 1923 op de regionale baksteenarchitectuur in renaissancestijl waarbij de ontleende typische kenmerken op een geslaagde wijze zijn ingepast in een nieuwe compositie ten behoeve van de openbare bestemming.
- als zijnde een fraai voorbeeld van een na de Eerste Wereldoorlog wederopgebouwd stadhuis met belfort waarbij niet teruggerepen wordt naar het vooroorlogse neogotische uitzicht van 1875, maar wel naar de historische streekeigen bouwkenmerken en -materialen. Hierbij wordt in tegenstelling met de vooroorlogse situatie, aansluiting gezocht bij de omgeving, in het bijzonder bij de erachter gelegen Sint-Niklaaskerk.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een realisatie van de architecten V. Vaerwijck en J. Viérin, belangrijke vertegenwoordigers van de historiserende, regionalistische strekking.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 24 november 1999

Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport

Johan SAUWENS.

