

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 28 september 1998;

Gelet op het ministerieel besluit van 21 december 1998 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 juni 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

het 19de-eeuwse gemeentehuis, gelegen te

Wetteren (Wetteren), Markt 1;

bekend ten kadaster:

Wetteren, 2e afdeling, sectie E, perceelnummer 418EDEEL.

Art. 2.

Het algemeen belang gevormd door de **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

- als gemeentehuis ontworpen gebouw van 1870-73 voor de opbloeiende industriegemeente Wetteren waarbij vooral het representatieve karakter benadrukt wordt door het teruggrijpen naar een historiserende vormentaal;

- als architectuur-historisch belangrijk voorbeeld van een gemeentehuis uit de tweede helft van de 19de eeuw met stedelijke allure in een voor die tijd in onze streken vrij uitzonderlijke eclectische, classiciserende stijl met neorenaissance- en neobarokke elementen in tegenstelling tot de toen gangbare neogotische of neo-Vlaamse-renaïssancestijl;

Het algemeen belang gevormd door de **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

- als gemeentehuis van 1870-73 naar een ontwerp van de Gentse architect Ferdinand De Noyette en uitgevoerd door zijn broer architect Modeste De Noyette in een voor hen vrij ongebruikelijke, opmerkelijke eclectische, voornamelijk classiciserende stijl met sterk symmetrisch opgestelde lijstgevels met hiërarchiserende opbouw en kenmerkende neorenaissance en neobarokke ornamenten als pilasters, frontons, kariatiden en hermen, guirlandes, balusters en attieken;

- als voorbeeld van een uniek en grotendeels authentiek neoclassicistisch interieur met behouden klassieke plattegrond en rijkelijke stucdecoratie: de centrale vestibule op de verhoogde begane grond en bovenverdieping met opmerkelijke galerij met hermen en spiegelgewelf op steekappen, de vroegere audientiezaal van het Vredegerecht met gedrukt tongewelf en cassetteplafond op de verhoogde begane grond achteraan en de gevelbrede feestzaal met indrukwekkend spiegelgewelf op steekappen gedragen door rijkelijk gedecoreerde zuilen en met stucversierd hoofdstel op de bovenverdieping.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

- 8 JULI 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



Luc MARTENS.