



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 28 september 1998;

Gelet op het ministerieel besluit van 26 juni 1998 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 januari 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het poortgebouw, gelegen te

Leuven (Leuven), Naamsestraat 99-101;

bekend ten kadaster:

Leuven, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 340R(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De schoolvleugel van School nr. 6, gelegen te

Leuven (Leuven), Naamsestraat 99-101;
bekend ten kadaster:
Leuven, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 340R(DEEL).

Art. 2.

De **historische**, meer bepaald de architectuurhistorische waarde van het poortgebouw wordt als volgt omschreven:
als poortgebouw in 1842 naar ontwerp van architect C.G. Stevens opgetrokken in neoclassicistische stijl, met zandstenen parement verwerkt met blauwe hardsteen.
Met zijn vrij monumentale, symmetrisch uitgewerkte portiekstructuur en zijn kwaliteitsvolle stilistische vormgeving vormt het een belangrijke schakel binnen het historische bouwverloop van de Naamsestraat en voor Leuven typologisch een zeldzame getuige van dit soort architectuur.

De **socio-culturele**, meer bepaald de cultuurhistorische waarde van het poortgebouw wordt als volgt omschreven:
door zijn bijzondere symboolwaarde als voormalige toegangspoort tot het belendende woonhuis dat de gekende klokkengieter A.L.J. Van Aerschodt (1814-1888) - kleinzoon van de gerenommeerde klokkengieter A.J. Van den Gheyn (1727-1790) - hier voor eigen rekening als ensemble in 1842 liet optrekken en in 1843 uitbreidde met zijn gieterij-atelier. Door zijn nieuwe signaalfunctie die het nadien, vanaf 1901, kreeg als toegang tot de schoolsite van de nieuw opgerichte stedelijke School Nr. 6.

De **historische** waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde van de schoolvleugel wordt als volgt omschreven:
als onderdeel van de voormalige School Nr. 6, een lagere school voor jongens door de Stad opgetrokken in 1899-1901 naar ontwerp van stadsarchitect-ingenieur Eugène Frische (1850-1919), vormt dit klassengebouw typologisch en documentair een relevant tijdstyperend en vrij gaaf voorbeeld van schoolarchitectuur, beantwoordend aan de toenmalige overheidsdirectieven inzake lagere schoolgebouwen.
Geënt op de typologie van de Brusselse "Ecole Modèle" (1875, Maurice Lemonnierlaan) wordt het voornamelijk bepaald door de karakteristieke "préau" als centraal element, met galerijstructuur en deels beglaasde dakkap met Polonceau-spanten, geflankeerd door twee rijen van telkens drie klaslokalen over beneden- en bovenverdieping.
Als gebouw met een utilitair programma getuigt het van een geslaagde constructieve en decoratieve toepassing van ijzerbouw in combinatie met een neoclassicistisch getinte binnenafwerking en een sobere uitwendige historiserende architectuur met contrasterend traditioneel materialengebruik, bovendien tekenend voor het oeuvre van Frische die te Leuven de meeste stadsscholen op zijn naam heeft staan.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van

17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften
inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en
dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

17 MEI 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.