

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 09 juni 1998 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 januari 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Onze-Lieve-Vrouw Middelareskerk, gelegen te Turnhout, de Merodelei 193 : bekend ten kadaster:

Turnhout, 3e afdeling, sectie O, perceelnummer 415M2.

Art. 2.

De historische, meer bepaald architectuur-historische waarde wordt omschreven als volgt:

De O.-L.-Vrouw Middelareskerk van 1929-1931 biedt een boeiende illustratie van "Gesamtkunst" met neogotische, art-deco- en

neo-Byzantijnse inslag, product van een overgangsfase tussen traditioneel en "modern" bouwen, dat een appreciatie op het louter lokale vlak zeker overstijgt; het architecturaal ontwerp is van bouwmeester Jules Taeymans, provinciaal architect; De interieurafwerking : muurschilderingen, glasramen, koorinrichting, meubelontwerpen werd verzorgd door schilder-glazenier Lou Asperslagh, lid van het Genootschap van Rooms Katholieke Kunstenaars uit Den Haag, opdrachtgever was de vooruitstrevende pastoor Misonne, die een "modern" kerkgebouw wilde met neo-Byzantijnse allures en een opbouw in de traditie van de oudchristelijke bouwkunst.

Constructief is het een gebouw van zijn tijd met een structuur van gewapend beton gecombineerd met decoratief behandeld baksteenmetselwerk.

De artistieke waarde wordt omschreven als volgt:

De integrale, gaaf bewaarde afwerking van het interieur bevat een omvangrijk aantal muurschilderingen, glasramen, mobilair ontworpen en voor het merendeel uitgevoerd door kunstschilder/glazenier Lou Asperslagh; het vormt een coherent ensemble getuigend van een grote kunstzinnigheid, een diep religieuze inspiratie en groot vakmanschap.

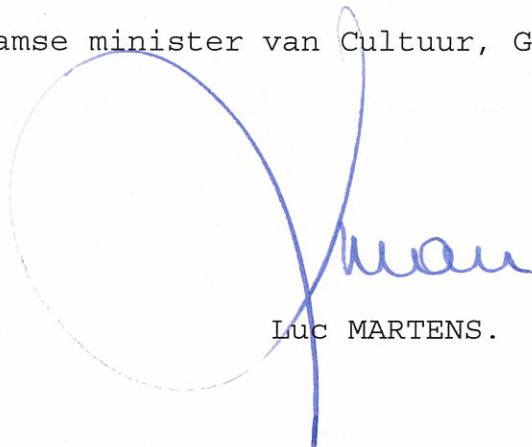
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

10 MEI 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.