



3403

10/5/99

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 28 september 1998;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 juli 1998 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 17 december 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Wegens zijn artistieke, historische, socio-culturele en wetenschappelijke waarde:
- als monument:

Het woonhuis, atelier en omgevende tuin van de kustenaar-glazenier Michel Martens, inbegrepen de zich erin bevindende roerende zaken, onroerend door bestemming, met name de aanwezige meubels, kunstwerken en archief, met onder meer de lijst als bijlage, gelegen te

Brugge (Sint-Andries), Zeeweg 65;

bekend ten kadaster:

Brugge, 27e afdeling, sectie F, perceelnummers 182K2, 182N, 182R.

./..

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een waardevolle verzameling bestaande uit 126 representatieve kunstwerken, die op een unieke manier de evolutie van het oeuvre van de kustenaar M. Martens weergeven, gaande van glas in lood tot spiegelsculpturen en, die worden gekenmerkt door hun integratie en hun nadrukkelijke conversatie met de omgeving, waardoor ze, eenmaal geplaatst, moeilijk kunnen weggedacht worden.

De **historische**, i.c. de architectuur-historische waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een gaaf bewaarde functionalistische kustenaarswoning-atelier, gelegen midden groene omgeving met aangepaste, eigentijdse meubelen, ontworpen in de jaren 1950 door de kustenaar zelf in samenwerking met de architect A. Degeyter (Brugge).

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde het woonhuis-atelier met inboedel, kunstwerken, bibliotheek en archief van een belangrijk en internationaal vermaard glazenier-kustenaar en leermeester M. Martens, wiens creativiteit zowel tot uiting kwam in de functionele kunst - als toonaangevend glazenier met vernieuwende ideeën inzake sacrale kunst -, en in de beeldhouwkunst met zijn glas- en spiegelsculpturen.

De **wetenschappelijke** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een uniek documentatiecentrum met atelier, kunstwerken en archief, volledig ingericht volgens de geest van de kustenaar, welke een ideale site vormt voor wetenschappelijk onderzoek en /of opleidingen.

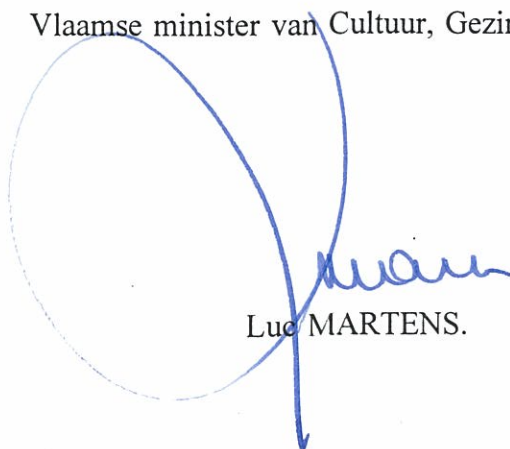
Artikel 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

10 MEI 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.