

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 09 juni 1998 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 januari 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Sint-Antoniuserk van het voormalige Clarissenklooster, gelegen te Turnhout, Otterstraat 126 : bekend ten kadaster: Turnhout, 3e afdeling, sectie S, perceelnummer 201N.

Art. 2.

De **historische**, meer bepaald **architectuur-historische** waarde wordt omschreven als volgt:

De St.-Antoniuserk van 1887-1888 n.o.v. architect P.J. Taeymans, is het originele gebedshuis van het voormalige claris-

senklooster aan de Draaiboomstraat; het is een bescheiden en gaaf bewaard neogotisch gebouw met verwijzingen naar de romaanse en vroeggotische bouwstijl. De stijl van de interieurdecoratie, aangebracht in 1910-1911 door het atelier van Léon Bressers, sluit aan bij de uiterst gestileerde symbolische strekkingen van de late neogotiek.

De **artistieke** waarde wordt omschreven als volgt:
De decoratie en stoffering van het interieur biedt een homogeen neogotisch ensemble n.o.v. schilder-decorateur Léon Bressers uit Gent, uitgevoerd in 1910-1911; het is van een bijzonder hoge schilderkundige en artistieke kwaliteit en bleef bovendien integraal en vrijwel intact bewaard. Het omvat de volledige beschildering van alle bouwonderdelen met figuratieve, symbolische en gestileerde motieven, toegepast met meerdere schilderstechnieken, aangevuld met polychroom beschilderde heiligenbeelden, kruiswegstaties, meubilair... alles uit dezelfde periode en in dezelfde stijl.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

19 APR. 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.