



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 1998 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 januari 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

Sint-Lambertuskerk, gelegen te Beerse, Kerkplein :
bekend ten kadaster:

Beerse, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 122B.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

De locatie van de kerk aan de oude heerbaan van Antwerpen naar Keulen, duidt op een centrumfunctie waarvan de oudste aanwijsbare sporen teruggaan tot de twaalfde eeuw; de bouwdatum van het huidige gebouw markeert de overgang omstreeks de eeuwwis-

seling, van een zuiver agrarische naar een geïndustrialiseerde gemeente. De begin 15de-eeuwse gotische kerktoren bleef als schakel tussen verleden en heden bewaard. Ook de verschillende kunstschaten, afkomstig van de oude kerk, en in het bijzonder het retabel van de beschermde bedevaartkapel, toegewijd aan St.-Cornelius en iets verderop W. aan dezelfde heerbaan gelegen, plaatsen het gebouw in een ruimere historische en streekgebonden context.

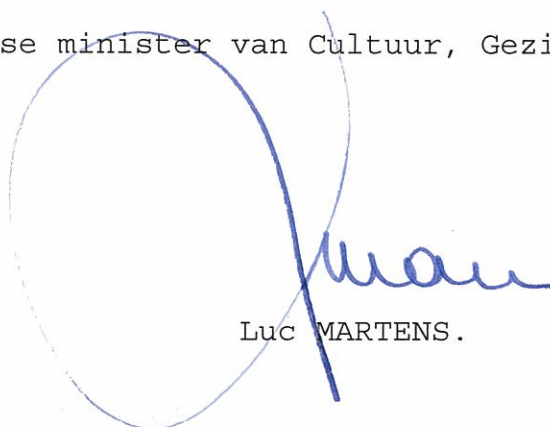
De **architectuur-historische** waarde wordt omschreven als volgt: De laatneogotische St.-Lambertuskerk in Beerse werd in 1907-1909 opgetrokken naar ontwerp van de Aalsterse stadsarchitect J. Goethals; in de nabloeï van de neogotiek verwerkte hij de bekende archeologische elementen tot een zuiver architecturaal geheel; zoals veelal in de Kempen werd de bestaande kerk gesloopt maar bleef de 15de-eeuwse gotische toren bewaard; deze uiterst sobere vierkantige bakstenen constructie, karakteriseert de gebruikelijke torenbouw in het N.O. van de provincie Antwerpen, en is in die zin een interessant en eerlijk relict; van een wezenlijke integratie in het nieuwe ontwerp is geen sprake.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 19 APR. 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.