

18/3/99



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 28 september 1998;

Gelet op het ministerieel besluit van 26 maart 1998 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 oktober 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als stadsgezicht:

De vm. meisjeskostschool "Les Peupliers" met inbegrip van de restanten van tuin en ommuring, gelegen te Vilvoorde (Vilvoorde), Bolwerkstraat 28;

bekend ten kadaster:

Vilvoorde, 3e afdeling, sectie G, perceelnummers 411F, 415P, 415V(DEEL), 415X, 419K(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De turnzaal van de vm. meisjeskostschool "Les Peupliers" met inbegrip van de originele uitrusting, gelegen te Vilvoorde (Vilvoorde), Bolwerkstraat 28; bekend ten kadaster: Vilvoorde, 3e afdeling, sectie G, perceelnummer 415V(DEEL).

Art. 2.

De **historische** waarde van de voormalige meisjeskostschool "Les Peupliers" en de restanten van tuin en ommuring wordt als volgt omschreven:

begin vorige eeuw befaamde privé-school, ondergebracht in een riant omkaderde eind-19de eeuwse herenwoning, die onder de deskundige leiding van Emma Lefébure van 1903 tot 1925 was uitgegroeid tot een modelinrichting waarin naast de intellectuele vorming ruime aandacht uitging naar de lichamelijke opvoeding van de meisjes. Als eerste instelling in ons land waar de Zweedse gymnastiek werd geïntroduceerd kende "Les Peupliers" een internationale faam.

De **historische**, meer bepaald de architectuur-historische waarde van de turnzaal met inbegrip van de originele uitrusting van de voormalige meisjeskostschool "Les Peupliers" wordt als volgt omschreven:

eenvoudig, zuiver functioneel opgevat, bakstenen volume, in 1904-1905 gebouwd door V. Horta (1861-1947) volgens de instructies van Kolonel Lefébure, die via publicaties en talrijke lezingen aan de basis lag van de verspreiding van het Zweedse turnen in ons land. Met zijn karakteristieke uitrusting, de speciale eisen die werden gesteld aan verlichting en verluchting kan dit zaaltje worden beschouwd als de eerste architecturale vertaling in ons land van dit specifiek bouwprogramma.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

18 MAART 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.