



72/2/99

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 januari 1998 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 juni 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

UITBREIDING DORPSGEZICHT, gelegen te

Ruiselede (Ruiselede), Aalterstraat ; A. Rodenbachstraat ;

Kasteelstraat ; Markt ;

bekend ten kadaster:

Ruiselede, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 674C, 675P, 681C(DEEL);

Ruiselede, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1T, 1V, 34D, 35P, 58C, 6R(DEEL), 60E, 60F, 63F, 63G, 65E, 67H, 69A, 7D3(DEEL), 7E3(DEEL), 7L3, 7M3, 70F;

Ruiselede, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 4W, 5R, 5T, 6P, 6T, 6V.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

HERENHUIS MET HEK, AALTERSTR. 7, gelegen te
Ruislede (Ruislede), Aalterstraat 7;

bekend ten kadaster:

Ruislede, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 681C(DEEL).

Art. 2. Dient te worden beschermd als **dorpsgezicht**:

- **de gedeelten van de dorpskom van Ruislede** zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

omwille van het algemeen belang gevormd door de **historische, i.c. ook de architectuur-historische, en de sociaal-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde de meest gaaf bewaarde en vrij homogene dorpsgedeelten - naast de dorpskern van Ruislede beschermd bij K.B. 08 april 1981 - die zowel naar aanleg als naar architecturale invulling teruggaan op het dorpsbeeld van voor W.O. I. Het te beschermen gebied omvat twee afzonderlijke zones, met een te onderscheiden en een te behouden eigen karakter.

. Ten N. en N.O. van de kerk: een gedeelte van de 18de-eeuwse dorpsuitbreiding, zoals aangeduid op de Ferrariskaart (1770-1778), getypeerd door een eerder geometrisch stratenpatroon echter met een gevarieerde inplanting van de gebouwen, en, door een verscheidendheid van dorpsbebouwing met landelijk karakter uit de 18de en de 19de eeuw bestaande uit lage, aaneengesloten arbeiderswoningen, enkele burgerwoningen, alleenstaande herenhuizen met achterliggende tuinen, een voormalig brouwerij,...

. Ten Z.W. van de kerk: de 19de-eeuwse uitleg met residentieel karakter langs de Kasteelstraat met recht tracé, getypeerd door losstaande en achteringelegene 19de-eeuwse herenhuizen voornamelijk midden beboomde en omhaagde tuinen, aan straatzijde soms toegankelijk of afgezet door ijzeren hekken.

Dient te worden beschermd als **monument**:

- **het herenhuis met ijzeren hek** aan straatzijde, gelegen Aalterstraat nr. 7,

omwille van het algemeen belang gevormd de **historische, i.c. de architectuur-historische** en de **sociaal-culturele** waarde

als zijnde een beeldbepalend en gaaf bewaard classicistisch herenhuis, daterend uit het einde van de 18de eeuw, aan straatzijde afgesloten door fraai ijzeren hek, welke binnenin de 18de-eeuwse indeling en elementen met empire-inslag zoals trap, deurstukken en schouwen heeft behouden.

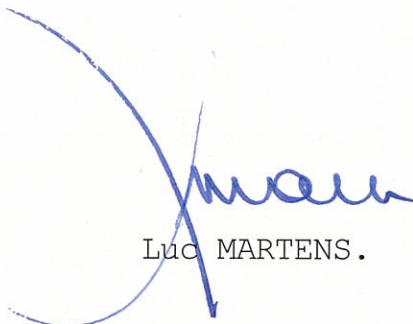
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

12 FEB. 1999

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping 'X' shape followed by the letters 'mau'.

LUC MARTENS.