

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 november 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 juli 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

"DE DRIE TOREKENS", gelegen te Antwerpen (Deurne), Laksborslei 202 : bekend ten kadaster:

Antwerpen, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer 83BDEEL.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

De geschiedenis van het "goed Te Cauwelaer" gaat terug tot de Middeleeuwen. Van in de 15de eeuw tot de Eerste Wereldoorlog werd het bewoond door aanzienlijke Antwerpse families. In de vroege 16de eeuw werd het uitgebouwd tot een hof van plaisantie en later verfraaid, hersteld en uitgebreid. Daarvan getuigen de structuur uit de 16e-17de eeuw van het hoofgebouw

en het 18de-eeuwse koetshuis. Een gedeelte van het kasteel werd in de 19de eeuw gesloopt, een ander uitwendig gerestaureerd. Te midden van een verstedelijkte omgeving herinnert "De Drie Torekens" aan de ontwikkelingsgeschiedenis van Deurne.

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven:

Naast de waardevolle elementen uit de 16de, 17de, 18de en vroege 19de eeuw, is de restauratie van het exterieur van 1850 naar ontwerp van architect Jozef Schadde een vroeg en kwaliteitsvol voorbeeld van de neorenaissance en als dusdanig een getuige van de 19de-eeuwse restauratieopvattingen.

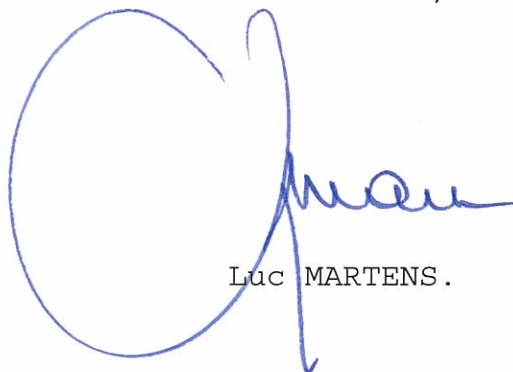
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

23 NOV. 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.