

1/10/98



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 januari 1998 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 juni 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Wegens zijn historische, in casu de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het GEBOUWENCOMPLEX (1947-1955) van de Wellington-hippodroom, bestaande uit ondergrondse paardenstallen en parking, poortgebouw, esplanade, weeglokaal, hal met aansluitende tribune, koninklijke tribune, torengedouw koersleiding, taverne "La Bagatelle", en het erin opgenomen ouder gedeelte met tunnel (1883, 1899), gelegen te Oostende (Oostende), Sportstraat 48; bekend ten kadaster: Oostende, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 2N(DEEL).

./..

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

. voormalige locatie van het Wellingtonfort, oorspronkelijk het "Fort Royal" in de duinen ten W. van de stad, waarvan de bouw door Napoleon opgestart wordt in 1811-1812 als tegenhanger van het huidige Fort Napoleon ten O. van de Oostendse havengeul. Deze locatie verklaart tevens het hier gebogen tracé van de Koninklijke Baan.

. specifieke illustratie van de nieuwe gang van zaken tengevolge de opheffing van de vesting Oostende in 1865 met kader het nieuwe verdedigingssysteem van het jonge België; een Engels geïnspireerde, recreatieve functie vervangt de defensieve of van het ontmantelde fort worden de funderingen opgenomen in de hippodroomtribune van 1883 waarvan restant en tunnel (1898) naar middenterrein nog zijn bewaard.

. in casu ook de architectuur-historische waarde als mooi voorbeeld uit de jaren 1947-1955 van het doorleven van de interbellum-vormgeving in aansluiting bij de Internationale Stijl, hier voor België uitzonderlijk toegepast in een hippodroom. Het plastische volume met klassieke zin voor monumentaliteit is een blikvanger en vormt een tegenwicht met de Koninklijke Galerij (1906) ertegenover.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

. als getuige van het internationale en mondaine karakter van de "Koningin der badsteden".

Wegens zijn historische, in casu de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het GEBOUW VAN DE VOORMALIGE DUIVENSCHIETING middenin het hippodroomterrein, gelegen te

Oostende (Oostende), Sportstraat 48;

bekend ten kadaster:

Oostende, 4e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 120C, 120D.

De **historische**, in casu de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

. als restant in tudorstijl van de oorspronkelijke hippodroombebouwing uit het einde van de 19de eeuw; de typische bouwtrant verwijst nog naar het eerste renbaancomplex met opmerkelijke burchtallures.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :

. als materiële getuige van het ontspanningsleven rond de eeuwwisseling.

./..

Wegens zijn historische, in casu de architectuur-historische, waarde:

- als **monument**:

PAARDENSTALLEN NRS. 1 T.E.M. 24, gelegen te Oostende (Oostende), Sportstraat 48;

bekend ten kadaster:

Oostende, 4e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 101D(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

. als zeldzaam voorbeeld van stallingen uit het einde van de 19de eeuw waarvan de pittoreske bouwtrant getypeerd door verzorgd houtwerk verwijst naar gelijktijdige vrijetijdsarchitectuur.

Wegens zijn historische waarde:

- als **stadsgezicht**:

DE HELE WELLINGTON-HIPPODROOM, gelegen te Oostende (Oostende), Sportstraat 48;

bekend ten kadaster:

Oostende, 4e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 101D, 105X, 117D, 119B, 120C, 120D, 120F, 120G, 121/2A, 121A, 123B, 124B, 125A, 125C, 126D, 126E, 128A, 128B, 130A, 132, 133A, 135A, 135B, 136A, 136B, 138B, 141, 142B, 144D, 150Y9, 156D2, 85A, 89D36, 89E36, 89T33, 90C, 91/2, 91/3, 91/4, 94E, 94F, 99D; Oostende, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 2N, 33C, 34C10, 49G, 5B, 5C, 56H, 6D.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven :

. als belangrijke schakel in de verdere W.-stadsuitleg van Oostende onder impuls van Leopold II, id est het project North (1896) of de verstedelijking van Mariakerke; de hippodroom als nieuwe, attractieve en recreatieve functie in de toenmalige stadsperiferie werkte grond- en bouwspeculaties in de hand en stimuleerde een nieuwe verstedelijking in de omgeving van deze grote open ruimte, een verademing in het Oostendse verstedelijkingsproces.

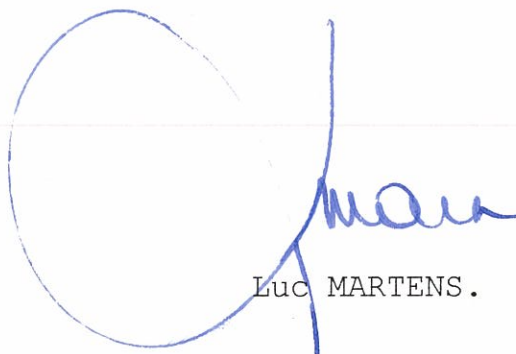
./..

Artikel 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 1 OKT. 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'L' followed by the name 'Martens' in a cursive script.

Luc MARTENS.