

## VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 oktober 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 april 1998,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Churchillaan 1 : gemeentehuis, gelegen te Schoten :  
bekend ten kadaster:  
Schoten, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 397H.

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Pastorij Sint-Cordula, Verbertstraat 23, gelegen te  
Schoten : bekend ten kadaster:  
Schoten, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 424B.

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Bibliotheek, Sint-Cordulaplein 13, gelegen te Schoten :

bekend ten kadaster:

Schoten, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 430V.

Wegens zijn artistieke, historische en volkskundige waarde:

- als dorpsgezicht:

de pastorij met tuin, Verbertstraat 23; de bibliotheek St.-  
Cordulaplein 13 en de woningen Sint-Cordulastraat 17, 19, 21,  
34 gelegen te Schoten : bekend ten kadaster:

Schoten, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers 421L, 421M,  
424A, 424B, 425A, 428B, 430T, 430V, 431R, 431T, 431V, 431W,  
431X, 431Y, 432D2, 435E2, 435W.

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Gelmelenhof, Gelmelenstraat 16 en de woningen Gelmelenstraat  
81-83, gelegen te Schoten : bekend ten kadaster:

Schoten, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers 178X2, 192X.

Wegens zijn industrieel-archeologische, sociaal-culturele en  
historische meer bepaald architectuur-historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Hotel Wenduyn en Westende, Heikantstraat 152, 160; deel van het  
kanaal inbegrepen brug en brugwachterswoning, gelegen Wezelse-  
baan 2 te Schoten : bekend ten kadaster:

Schoten, 1e afdeling, sectie D, perceelnummers 254W3,  
255M11DEEL, 255S11DEEL;

Schoten, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers 88D.

## Art. 2.

*monument*

*Gemeentehuis, Churchilllaan 1*

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het gemeentehuis van Schoten werd in 1904-1907 gebouwd naar  
ontwerp van provinciaal bouwmeester Lodewijk Gife, op de  
plaats van het eerste gemeentehuis uit 1851-1852 van architect  
Berckmans.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

Dit gebouw in neo-Vlaamse renaissancestijl heeft bijzonder  
fraai gedetailleerde gevels in bak- en zandsteen en een opval-  
lende polygonale hoektoren. In het interieur bleef de oor-  
spronkelijke inrichting bewaard van de trapzaal met ijzeren  
trap en gaslamp en van de raadszaal met spits, houten tonge-  
welf, toevoordersgedeelte achter houten balustrade en oor-  
spronkelijk meubilair bestaande uit de raadszaaltafels en  
stoelen.

*Pastorie, Verbertstraat 23*

de **historische** waarde wordt als volgt omschreven :

Deze pastorie van 1806, op de plaats van de oude pastorie van

1711, werd in 1869 verbouwd en vergroot naar ontwerp van provinciaal bouwmeester Lodewijk Gife.

de **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven :  
Pastorie met gevelarchitectuur in bak- en zandsteenstijl en met interieurelementen uit de vroege en latere 19de eeuw : schrijn- en smeedwerk, trap, vloeren en haard.

*Bibliotheek, St.-Cordulaplein 13*

de **historische** waarde wordt als volgt omschreven :  
Moderne openbare bibliotheek gebouwd in 1971-1976 naar ontwerp van 1968 van de architecten Renaat Braem en Piet Janssens om de in 1934 gestichte "Gemeentelijke Volksboekerij van Schoten" te huisvesten.

de **artistieke** meer bepaald **architecturale** waarde wordt als volgt omschreven :  
De bibliotheek, opgetrokken in gewapend beton en baksteen, is typisch voor de expressieve, plastisch bewogen architectuur van Renaat Braem. Gebogen wanden en vrije vormen vindt men zowel in de gevels als in het speelse, lichte interieur.

*Dorpsgezicht*

*pastorie met tuin, bibliotheek en Sint-Cordulastraat  
17, 19, 21, 34*

de **historische** waarde wordt als volgt omschreven :  
Heterogeen ensemble rond de beschermde St. Cordulakerk bestaande uit de gedeeltelijk bewaarde 18de-eeuwse pastorie, de 19de eeuwse pastorie en tuin, met oorspronkelijke aanleg, een dorpswoning, het volkshuis en het Siltheater en de gemeentelijke bibliotheek van 1971.

*Gelmelenhof en omgeving*

de **historische** waarde wordt als volgt omschreven :  
Het in eclectische stijl opgetrokken hof van plaisantie uit 1855 van de familie Ullens, de laatste heren van Schoten, bleef desondanks zijn veelvuldige bestemmingen bewaard in het dorpscentrum en vormt nu, samen met de dorpswoningen Gelmelenstraat 81-83 een typisch eclectisch, 19de-eeuws dorpsgezicht.

*Veerhuizen "Westende" en "Wenduyne" en omgeving*

de **industriële-archeologische** waarde wordt als volgt omschreven :

Dit deel van het Kempens Kanaal is representatief voor deze groots opgevatte ontsluiting van de Kempen door middel van een kanaal van 63 km, met sluizen voor schepen van 600 ton, dat in de jaren 1863-1874 werd gegraven. De brug is één van de vier bewaarde ophaalbruggen te Schoten die in 1947 ter vervanging van de oude draaibruggen werden aangebracht. De brugwachterswoning is één van de vier bewaarde dergelijke constructies uit het derde kwart van de 19de eeuw.

de **sociaal-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :  
Dit deel van het Kempens Kanaal is met zijn beide veerhuizen  
Wenduyne en Westende ook representatief voor het watertoerisme  
voor minder goeuden dat zich hier na Wereldoorlog I ontwik-  
kelde.

de **historische** meer bepaald **architectuur-historische** waarde  
wordt als volgt omschreven :  
Wenduyne en Westende zijn de enige nog intact bewaarde veer-  
huizen die in 1922 in eclectische stijl als caféhotels voor  
vakantiegangers werden gebouwd.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering  
van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voor-  
schriften inzake instandhouding en onderhoud van monu-  
menten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad  
10 maart 1994).

Brussel,           **30 JULI 1998**

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.