



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 mei 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 maart 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

KINDERSANATORIUM BARONNE L. LAMBERT, gelegen te

Halle (Buizingen), Daystraat (Frans) 1;

bekend ten kadaster:

Halle, 4e afdeling, sectie B, perceelnummer 89C2.

Art. 2.

De **historische**, meer bepaald de architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

dit voormalig kindersanatorium in de periode 1927-1936 gebouwd door de architect en archeoloog Henry Lacoste (1885-1968) en wat het exterieur betreft opvallend gaaf bewaard, getuigt van een 'modern' bouwprogramma uit het interbellum. Het complex

ontvooft een symmetrische langwerpige plattegrond met dominant naar voren springende middenpartij waarop de vleugels in spiegelbeeld aansluiten. Functie en ruimte-indeling bepalen volume-opbouw en geleiding.

Het is tevens biezonder representatief voor het originele en veelzijdige oeuvre van een gedreven vakman die zijn eigenzinnige visie vertaalde in een monumentaal idioom van art déco-strekking.

Zijn architectuurvisie die geen contradictie zag in een samengaan van ambachtelijke verworvenheden en moderne technieken wordt hier vertaald in een betonskeletstructuur met stalen raamprofielen in combinatie met een expressieve en plastisch ontwikkelde baksteenarchitectuur waarbij het Lacoste typerende vormvocabularium naar het verleden verwijst.


Met haar koepelvormige dakstructuur van ruitvormig geplaatste en hemelsblauw geschilderde houten lamellen vormt de bakstenen kapel - een eenbeukig zaalkerkje met ingebouwde klokkentoren - het enige bewaarde voorbeeld van een constructiesysteem dat door Lacoste meermaals werd toegepast.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 9 JUNI 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.