



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 april 1997 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 april 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn industrieel-archeologische waarde:

- als monument:

Voormalig tramstation van de Nationale Maatschappij van de Buurtspoorwegen., gelegen te

Oud-Heverlee (Sint-Joris-Weert), Stationsstraat (SJW) 22, 22A; bekend ten kadaster:

Oud-Heverlee, 5e afdeling, sectie B, perceelnummers 121A2, 121Z.

Art. 2.

De **industrieel-archeologische** waarde wordt als volgt omschreven:

als tramstation dat deel uitmakend van een landelijke doch belangrijke stationssite, in een voor tramstations uitzonder-

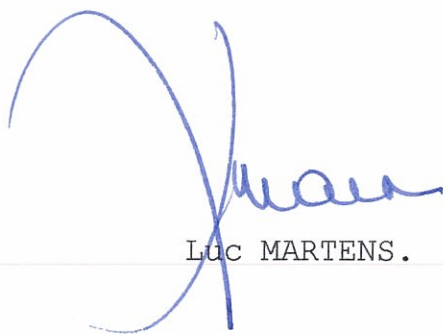
lijke bouwstijl, in 1903 werd opgetrokken naar de plannen van een speciaal daartoe aangestelde architect, waarschijnlijk Henri Vaerwyck.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 8 JUNI 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luc Martens', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

LUC MARTENS.