

3318

8/6/98

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 22 juli 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 april 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

HET GROENINGEMONUMENT, gelegen te
Kortrijk (Kortrijk), Groeningelaan(Kor) ;
bekend ten kadaster:
Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, zonder perceelnummer,
KRUISPUNT GROENINGELAAN-GROENINGEPOORT.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:
dit romantisch-realistisch kunstwerk wordt algemeen beschouwd als het mooiste monument uit die tijd. Dit gedenkteken is het meesterwerk van de kunstenaar Godfried Devreese, die erin geslaagd is, in sterk plastische vormtaal en zonder overdreven detailvoering, het bewustzijn van het Vlaamse volk en de Vlaamse gedachte in steen en brons uit te drukken.

./..

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een gedenkteken dat een groots moment samenvat en verheerlijkt van de geschiedenis van ons volk, toen Vlaanderen zijn zelfstandigheid bevocht uit de greep van Frankrijk.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
het vergulde beeld, dat in alle weersomstandigheden indrukwekkend blijft, spreekt ieder rechtgeaarde Vlaming aan als symbool van de bevrijding van elke bezetter van welk land ook, en van de bevrijding van het gewone volk van elke heerschappij.

Wegens zijn socio-culturele waarde:

- als **stadsgezicht**:

het park "de Groeningepoort", gevormd door het Groeningemonument, de Groeningepoort en de beplanting, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Groeningelaan(Kor) ;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, zonder perceelnummer, GROENINGELAAN-GROENINGEPOORT.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een park dat typisch werd aangelegd in het begin van de 20ste eeuw ter omkadering van het Groeningemonument en ter verbinding van het monument met de toegangspoort op het Plein in Kortrijk.

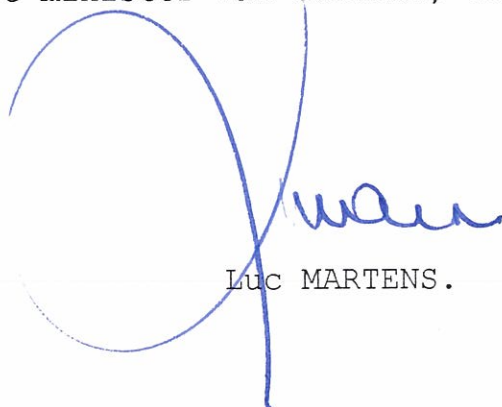
Artikel 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

- 8 JUNI 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.