

28/4/98



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 april 1997 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 februari 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:
- als monument:

De pastorie van Galmaarden met inbegrip van poortgebouw, bijgebouw, bakstenen ommuring en tuin, gelegen te Galmaarden (Galmaarden), Kammeersweg 1;
bekend ten kadaster:
Galmaarden, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 369B.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:
een pastorie gebouwd in opdracht van de abdij van Vorst die er sinds 1166 het altaar en begeavingsrecht bezat. Het complex is het resultaat van verschillende, niet exact te dateren bouw-

campagnes en bezit een 17de eeuwse kern, werd in 1759 wellicht ten gevolge van een brand ingrijpend verbouwd en kreeg in de loop van de 19de eeuw zijn huidige voorkomen.

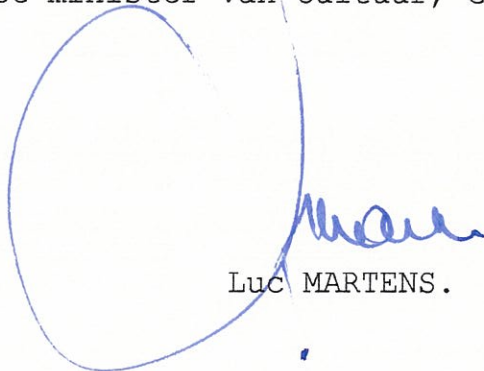
De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:
een overwegend uit de XVIIIe en XIXe eeuw daterend complex, in de sobere baksteenarchitectuur, eigen aan de streek, waarvan de typologie teruggrijpt naar het midden van de 18de eeuw: een L-vormig, 2 bouwlagen tellend woonhuis (XVIII-XIX), voorafgegaan door een bescheiden poortgebouw met arduinen rondboogpoort (XVIII), het geheel ingeplant temidden van een nog grotendeels ommuurde tuin. De binneninrichting bevat zowel 18de als 19de eeuwse decoratieve elementen waaronder schouwmantels en stucplafonds.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28 APR. 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop followed by a series of connected strokes.

LUC MARTENS.