

26/3/98

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1998 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 juni 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 december 1997,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

herenhuis met inbegrip van de bijgebouwen, tuin en omheiningmuur, gelegen te

Leuven (Leuven), Vaartstraat 117;

bekend ten kadaster:

Leuven, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 445H.

**Art. 2.**

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

Zowel qua opbouw als detaillering getuigt de bijzonder fraaie

en nog gaaf behouden classicistische voorgevel met bepleisterd natuurstenen parement stilistisch voor de lokale stijlzuivere toepassing van de Lodewijk XVI-stijl. Karakteristiek is het concept van "penantengevel" in de vorm van een licht risaliet onder frontonaflijning, getypeerd door een regelmatig ordonnende travee-indeling, een horizontaliserende onderbouw en verticaliserende bovenbouw in verkleinende ordonnantie en een rationele toepassing van Lodewijk XVI-ornamenten.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Typologisch betreft het een voor Leuven nog zeldzaam bewaard voorbeeld van rijker classicistisch burgerhuis uit het einde van de 18de eeuw, meer bepaald gebouwd in 1780 als een dubbelhuis met drie bouwlagen en vijf traveeën onder zadeldak, dat met zijn bijzonder stijlvol Lodewijk XVI-gevelfront een dominante positie inneemt in het straatbeeld. Afgezien van de latere aanpassingen bewaart de binneninrichting nog een aantal waardevolle, zij het sober uitgevoerde oorspronkelijke onderdelen als een bordestrap met trappaal en stucplafonds in Lodewijk XVI-stijl .

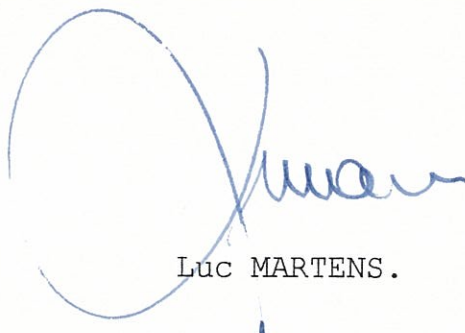
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

**26 MAART 1998**

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.