

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 december 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 8 januari 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

voormalige Sint-Pieterskapel, heden zogenaamd "d'Oude Kapel", gelegen te

Gent (Gent), Sint-Kwintensberg 84;

bekend ten kadaster:

Gent, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer 1802L.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

voormalige Sint-Pietersschool en -patronaat met binnenplaats, gelegen te

Gent (Gent), Sint-Kwintensberg 86;
bekend ten kadaster:
Gent, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer 1803D/2.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

ensemble van voormalige schoolpoort met bovenhuis en twee
rijhuizen, gelegen te
Gent (Gent), Sint-Kwintensberg 86, 88, 90;
bekend ten kadaster:
Gent, 5e afdeling, sectie E, perceelnummers 1802E, 1802F,
1802G, 1803D/2.

Art. 2.

De **artistieke** waarde van de voormalige Sint-Pieterskapel,
Sint-Kwintensberg 84 te Gent wordt als volgt omschreven:
als bouwwerk behorend tot het vroegste architecturale oeuvre
van baron Jean Baptiste Bethune en dat tevens representatief
is voor zijn creaties van dit kerkelijk gebouwtype, als baan-
brekend werk binnen de evolutie van de Vlaamse neogotiek aan-
gezien deze sobere eenbeukige bakstenen kapel volgens ontwerp
van 1855-56, gerealiseerd in 1857, het eerste voorbeeld vormt
dat teruggrijpt naar de lokale baksteen-architectuur van de
vroeg-gotiek, en wegens de authenticiteit van de binnenaan-
kleding namelijk de typisch neogotische decoratieve polychro-
mie van de wanden en het houten gewelf en van de tegelvloer

De **historische** waarde van de voormalige Sint-Pieterskapel,
Sint-Kwintensberg 84 te Gent wordt als volgt omschreven:

- als neogotische kapel op de Gentse Sint-Pieterswijk gebouwd
in 1856-1857 bij de lagere jongensschool met patronaat voor
leerjongens afhankelijk van de Vincentianen waarvan de bouw
gepromoot werd door Joseph de Hemptinne, die als lid van de
industrie-adel en vooraanstaand bestuurslid binnen het Sint-
Vincentius a Paulogenootschap dit initiatief nam kaderend
binnen het katholiek reveil van de tweede helft van de 19de
eeuw en bijdroeg tot de verspreiding van de neogotische bouw-
stijl

- als neogotische kapel die zowel door haar locatie als het
vergelijkbare bouwtype refereert aan de site van de verdwenen
Sint-Kwintenskapel die hier omstreeks 1300 door de abt van de
Gentse Sint-Pietersabdij werd gesticht en tot in de tweede
helft van de 18de eeuw in gebruik bleef

De **historische** waarde van de voormalige Sint-Pietersschool met
binnenplaats, Sint-Kwintensberg 86 te Gent wordt als volgt
omschreven:

- als representatief voorbeeld van de volkseducatieve werken
op onderwijsvlak ondernomen door het Sint-Vincentius a Paulo-
genootschap te Gent, tekenend voor het specifiek politiek,

maatschappelijk en sociaal-economisch klimaat tijdens de tweede helft van de 19de eeuw, namelijk een katholieke kosteloze lagere jongensschool met patronaat voor leerjongens gesticht in 1852 vooral door toedoen van Joseph de Hemptinne en Alfred Piers de Raveschoot en bediend door de broeders der Chistelijke Scholen

- als zeldzaam overblijvend gebouw binnen de Gentse Sint-Pieterswijk, dat manifest getuigt van de zeer talrijke arbeidersbevolking die hier voornamelijk sinds het midden van de 19de eeuw gehuisvest was, namelijk een als dusdanig nog duidelijk herkenbare kleinschalige wijkschool voor dag- en zondagsondericht voor arbeidersjongens, met bouwkenmerken uit het laatste kwart van de 19de eeuw en in functie waarvan een architectuurhistorisch belangrijk bouwwerk, namelijk de neogotische Sint-Pieterskapel ontworpen door J.-B. Bethune, werd gebouwd

De **historische** waarde van het ensemble gevormd door de voormalige schoolpoort met bovenhuis en twee rijhuizen, Sint-Kwintensberg 86-88-90 te Gent wordt als volgt omschreven:

- als geheel van twee rijhuizen en een overbouwde schoolpoort met bovenhuis die door hun historische band en inherente onderlinge samenhang met de voormalige Sint-Pietersschool en -kapel daarmee een onafscheidbare entiteit vormen

- meer bepaald wegens de architectuurhistorische waarde als groep van bescheiden rijhuizen met opvallende, gemeenschappelijke kleurrijke neogotische bakstenen voorgevel, uitgevoerd volgens een totaalconcept en ontwerp van 1900, representatief voor de late vertegenwoordigers van de neogotische stijl in de burgerlijke bouwkunst, tevens van belang omdat door stijlverwantschap de aanpalende neogotische Sint-Pieterskapel in het straatbeeld sterk geaccentueerd wordt

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

26 MAART 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



Luc MARTENS.