

26/3/98



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 april 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 maart 1998,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

HOEVE, gelegen te

Bekkevoort (Assent), Prinsenbos 3;

bekend ten kadaster:

Bekkevoort, 2e afdeling, sectie D, perceelnummer 122T (DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

DE OMGEVING VAN DE HOEVE, gelegen te

Bekkevoort (Assent), Staatsbaan ; Prinsenbos ;

Scherpenheuvel-Zichem (Cagevinne-Assent) Roeterstraat (KAG) ;

bekend ten kadaster:

Bekkevoort, 2e afdeling, sectie D, perceelnummers 122N, 122R,

122T (DEEL), 43E2, 43G2, 61G, 62 (DEEL), 65, 66F, 66G, 66N, 66T, 66V, 66W, 67, 68P, 68T, 68V, 68W, 68X, 68Y, 69A, 70A, 72, 73, 74A, 75B, 75C, 78B, 78C, 79A, 80, 81C, 81D, 82N, 82R, 82S, 82T, 82V, 82W, 83E;

Scherpenheuvel-Zichem, 6e afdeling, sectie D, perceelnummers 123F, 123G, 123K, 123L, 123M, 124B, 124L (DEEL), 124N, 26B2, 26C2, 26F2, 26M, 26R, 42E, 42F, 43K4, 43L, 43M3, 43M4, 43N, 43N3, 43P3, 43P4, 43R3, 43R4, 43S2, 43V2, 43W3, 43X3, 66C.

## **Art. 2.**

De **historische** waarde van de hoeve wordt als volgt omschreven: gebouwd in de loop van de 2de helft van de 19de eeuw door de Diestse advocaat Andreas Nicolaas Cluckers ligt "het kasteel", zoals het eertijds was bekend aan de basis van de eerste ontginningen van het Prinsenbos, voormalig domaniaal bezit van de heren van Diest dat na de Franse Revolutie was overgegaan in privé-bezit.

Architectuurhistorisch vormt dit monumentaal opgezet complex een perfecte illustratie van de neo-classicistische principes van J.N.L. Durand (1760-1834) wat tot uiting komt in een strak rechthoekig volume met strenge, lineaire vormgeving, waarbij de decoratie zich beperkt tot een risalietvormig accentueren van de ingangspartij.

Biezonder merkwaardig is bovendien de gebruikte typologie waarbij buitenverblijf en hoevegebouwen onder één dak worden verenigd tot een zuiders aandoend, ruim bemeten landhuis.

De **historische** waarde van de onmiddellijke omgeving van de hoeve wordt als volgt omschreven:

historisch en ruimtelijk visueel vormen hoeve en directe omgeving één ondeelbaar gegeven .

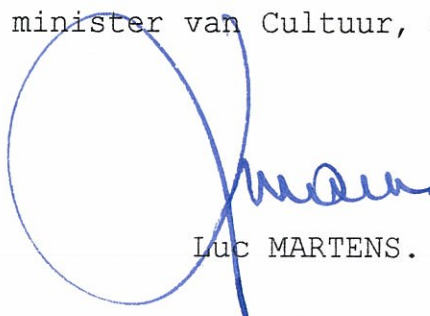
De geïsoleerde inplanting, die vrijwel intact bleef bewaard, bevestigt het gebouw in zijn intrinsiek waarde, namelijk als een monumentaal opgevat landhuis annex hoeve dat een gevarieerd heuvelachtig landschap met akkers, weiland, holle wegen en schaarse relictten van het Prinsenbos domineert.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26 MAART 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.