

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 februari 1997 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 oktober 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Sint-Quintinuskerk met kerkhofmuur te Sint-Truiden (Gelinden), gelegen te

Sint-Truiden (Gelinden), Sint-Quintinusstraat 2;

bekend ten kadaster:

Sint-Truiden, 14e afdeling, sectie A, perceelnummer 250.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:
- als dorpsgezicht:
kerkhof van Sint-Quintinuskerk, gelegen te
Sint-Truiden (Gelinden), Sint-Quintinusstraat 2;
bekend ten kadaster:
Sint-Truiden, 14e afdeling, sectie A, perceelnummer 248B.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:
de historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde
als laat-classicistisch, driebeukig kerkgebouw uit 1791 met
ingebouwde neo-classicistische westertoren uit 1873 n.o.v.
architect J. Jaminé, met laat-classicistisch, bepleisterd
interieur en rijke stoffering uit de tweede helft van de 18de
eeuw, deels herkomstig uit de voormalige Carmelietenkerk van
Hoei.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
de socio-culturele waarde als vormende een eenheid tussen kerk
en begraafplaats en integrerend element van dit kerksite ; het
is de omgeving die nodig is om het monument te vrijwaren.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering
van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voor-
schriften inzake instandhouding en onderhoud van monu-
menten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad
10 maart 1994).

Brussel,

13 FEB. 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS