

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 december 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 november 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

parochiekerk O.-L.-Vrouw ter Sneeuw, gelegen te Destelbergen (Destelbergen), Kerkham ;

bekend ten kadaster:

Destelbergen, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 614B.

Art. 2.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als fraai voorbeeld van een uitwendig sobere plattelandskerk uit de late 18de eeuw (van 1784-1785) die in het midden van de 19de eeuw in neoclassicistische stijl licht werd aangepast met toevoeging in 1857 van een laterale grafkapel, waarvan het overwegend classicistisch interieur een passend en harmonieus kader vormt voor het stijlvol en kunstzinnig meubilair dat voor een aanzienlijk deel behoort tot de neoclassicistische religieuze kunstproductie uit het midden van de 19de eeuw en waarvan de koorglasramen uit 1844 door het atelier Capronnier en het ensemble van glasramen uit 1902-03 door A. Ysabee belangrijke uitingen zijn van glaskunst.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

meer bepaald wegens de architectuurhistorische waarde als gaaf en representatief voorbeeld van een plattelandskerk uit de late 18de eeuw van het type eenvoudige en overwegend bakstenen driebeukige hallenkerk met ingebouwde vierkante westtoren, waarvan de classicistische bouwkenmerken zich voornamelijk manifesteren in het interieur en die karakteristiek is voor de dorpskerken gebouwd in die periode door de Gentse Sint-Pietersabdij

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

13 FEB. 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



Luc MARTENS.