

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 december 1997 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 07 augustus 1997 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 1998,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het Casino-Kursaal, gelegen te
Oostende (Oostende), Monacoplein ;
bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1596E18.

Art. 2. De **historische**, meer bepaald architectuur-historische en **socio-culturele** waarden worden als volgt omschreven:

- hoogtepunt uit de architectuur van de jaren 1950, getypeerd

door een geslaagde modernistische vormgeving gecombineerd met neoklassieke elementen aan voorgevelzijde;

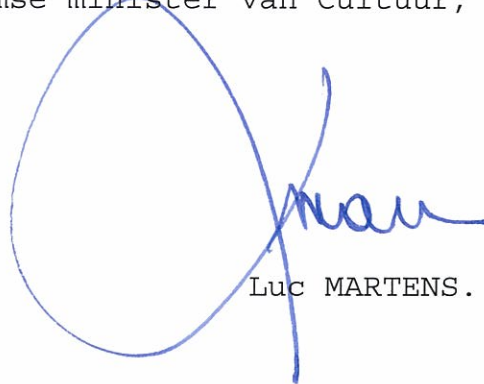
- een avant-garde gebouw in zijn doorgedreven opzet naar transparantie en reductie;
- een ontwerp van de belangrijke architect L. Stynen (1889-1990), als best geselecteerd bij de architectuurwedstrijd gehouden door het stadsbestuur;
- een voorbeeld van geslaagde integratie van beeldende kunst in architectuur: de beeldengroep van Jespers aan het Monaco-plein, de muurschildering van Paul Delvaux en het werk van Edgar Tytgat;
- een beeldbepalend gebouw gelegen op de plaats van het vooroorlogse casino, fraai ingeplant in de zeedijkbocht en als afsluiting van de noord-zuid-as, die samen met de hippodroom en de Koninklijke Galerijen een belangrijk element vormt van de westelijke stadsuitbouw, gerealiseerd onder impuls van Koning Leopold II.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, **23 JAN. 1998**

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.