

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 september 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 06 juni 1997;

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

- als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

De villa gelegen Dijkstraat 7 te Zele met inbegrip van de interieurinrichting onroerend door bestemming, het bijgebouw aan de straat, de poort en de afsluitende straatmuur, bekend ten kadaster: Zele, 1ste afdeling, sectie B nummers 1613 c, 1611 d 2, deel van 1613 h;

omwille van het algemeen belang gevormd door de:

- Historische waarde als Art Nouveau villa en poort gebouwd in 1900, bijgebouw in Cottagestijl daterend van 1903, en domein afsluitende bakstenen muur opgetrokken in opdracht van Eugene Burm, houthandelaar.

De site was oorspronkelijk een oude handelsvestigingsplaats van de Baudeloo-abdij langs de Schelde, overgenomen door een

particulier in 1802. Uitgebreid en aangepast, zodat het de grondslag vormde van een zeer voorspoedige ambachtelijke en industriële wijk "Zeledijk".

- Artistieke waarde als zeldzaam voorbeeld van Art Nouveau villa met poort en bijgebouw in Cottagestijl. Het bijgebouw is opgebouwd in een rijke Cottagestijl, volledig geïnspireerd op de Engelse voorbeelden. De poort is een verfijnde Art Nouveau schepping met zwierig gebruik van het zweeps slagmotief bij het smeedijzeren hek.

De Art Nouveau villa is wat stijl betreft schatplichtig aan de Engelse 19de-eeuwse Cottagestijl. Diverse elementen zoals het pseudovakwerk, de erkers, vensters, alsook het bouwmateriaal en ook in enige mate de interieurafwerking vinden hun inspiratie bij deze stijl. Deze inspiratiebron werd op een zeer gelukkige manier gecombineerd met de principes van de Art Nouveau, die toen haar hoogtepunt kende. De functionele inbreng, de organisatie van de ruimtes, het gebruik van glas in lood, ornamenten en interieurelementen zijn aanwinsten uit de Art Nouveau. Van groot belang is de binnenaankleding gerealiseerd door de werklieden van de scheepswerf van Eugene Burm. Met prachtige materialen werd een gepersonaliseerde binneninrichting verwezenlijkt die haar inspiratie vond in de neo-Vlaamse renaissancestijl, de Art Nouveau en de Engelse Cottagestijl.

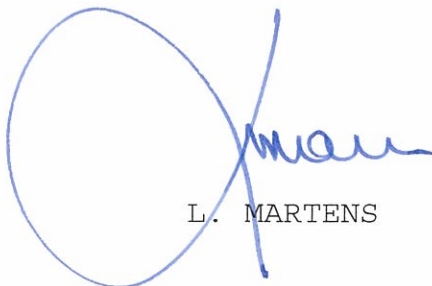
- Socio-culturele namelijk stedenbouwkundige waarde omwille van de ligging aan de Scheldedijk omringd door weilanden en bij het gehucht Dijk waarmee het historisch nauw verwant is. Het gehucht Dijk dankt zijn ontstaan grotendeels aan de activiteiten van Eugene Burm, zijn familie en voorouders.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 13 NOV. 1997

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS