

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 februari 1997 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juni 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:
- als monument:

Voormalige kunstenaarswoning met atelier Oscar Algoet, gelegen te Leuven (Leuven), Karel van Lotharingenstraat 8;

bekend ten kadaster:

Leuven, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1078V.

Art. 2.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

De uiterst geraffineerde binneninrichting vertaalt zich voornamelijk in het decoratief programma van de vestibule, de monumentale traphal met eretrap en de gelijkvloerse spreekkamer en salons in enfilade, waar de verwerking van het neomiddeleeuwse, neoclassicistische, eclectische en Art Nouveau vocabularium en de bijzondere zorg voor de detailuitvoering getuigen voor de vakbekwaamheid en de ambachtelijke kwaliteiten van de kunstenaar O. Algoet.

Het betreft hier nog een zeldzaam bewaard gaaf en esthetisch bijzonder geslaagd voorbeeld van historisch interieur van rond de eeuwwisseling, geconcipieerd en gedecoreerd door de kunstenaar-bouwheer Oscar Algoet. Het materialiseert zijn talent en vormt een kostbare getuige van zijn oeuvre.

De **historische**, meer bepaald de architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

In eclectische stijl gebouwd in 1904 in opdracht van de kunstschilder Oscar Algoet, naar ontwerp van architect Theo Van Dormael, vormt dit pand typologisch en documentair een relevant tijdstyperend en quasi ongerept voorbeeld van kunstenaarswoning met bijhorend atelier, voor het Leuvense overigens een zeldzaam specimen van dit soort architectuur.

Nog geënt op een traditionele planschikking en uitwendig getypeerd door een vrij sobere vormgeving met ingehouden neogotisch gevelfront, onderscheidt het woonhuis zich door zijn bijzonder waardevol en vrijwel intact behouden interieur, door de kunstschilder O. Algoet zelf geconcipieerd en uitgevoerd.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 13 OKT. 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.