

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 18 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 17 april 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Sint-Amands, Jan Van Droogenbroeckstraat 11 :

bekend ten kadaster:

Sint-Amands, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 113B.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt omschreven als volgt:

Brouwerswoning/herenhuis, gelegen in het centrum van Sint-Amands. Gebouwd in 1909-1912 in opdracht van de brouwersfamilie Hallez. Het monumentale karakter van het gebouw verwijst enerzijds naar de verstedelijking van Sint-Amands gedurende de late 19de eeuw, anderzijds naar de welstand die gegroeid was uit de brouwnijverheid, een der bloeiende nijverheidstakken in deze streek gedurende de 19de eeuw en begin 20ste eeuw.

De **artistieke meer bepaald architectuurhistorische** waarde wordt omschreven als volgt:

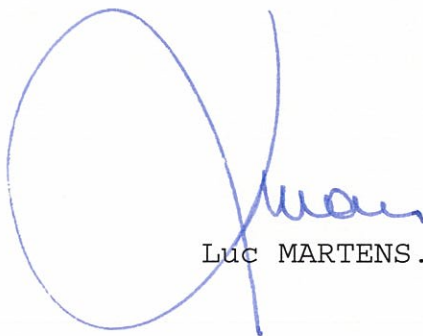
Gebouw in 1909-1912 opgericht in typische eclectische stijl waarbij elementen ontleend werden aan de cottagestijl en de art nouveau. De functionele indeling van het interieur is duidelijk van de voorgevel af te lezen. Trapzaal, salons en keukens zijn gaaf bewaard en illustratief voor de levensstijl van de goeude burgerij in de belle époque.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 22 SEP. 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.