

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van Vlaamse regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 09 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 17 april 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

SINT-MARTINUSKERK, gelegen te

Merelbeke (Schelderode), Gaversesteenweg ; Schelderodeplein ;

bekend ten kadaster:

Merelbeke, 6de afdeling, sectie A, perceelnummer 203B.

De **historische** waarde, meer bepaald de cultuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

- als site van een dorpskerk die in oorsprong minstens zou opklimmen tot het begin van de 12de-eeuw en met typische inplanting voor een Schelddorp namelijk boven op de steilrand van de Scheldevallei en tevens gelegen aan een oude verbindingsweg parallel lopend aan de Schelde en palend aan de site van het verdwenen kasteel, centrum van de belangrijke heerlijkheid van de heren van Rode, sinds 1865 ingenomen door een neogotisch kasteel dat thans samen met de kerk nog steeds het dorpscentrum nadrukkelijk markeert.

De historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

- als representatief voorbeeld van een aanvankelijke gotische plattelandskerk in een Schelddorp van het type eenbeukige kruiskerk uit de 14de-15de eeuw met bewaarde bak- en zandstenen kruisingstoren en daarbij aansluitend rechthoekig koor en noordelijke kruisarm met in 1764 aangebouwde zijkapel en die in 1877-1878 werd vergroot in neogotische stijl door architect August Van Assche volgens plannen gebaseerd op een voorontwerp van architect Florimond Van de Poele, tevens bouwheer van het achter de kerk staande neogotische kasteel.

- als goed bewaarde en geslaagde neogotische uitbreiding van een gotische dorpskerk, realisatie die conceptueel en stilistisch typerend is voor een aanzienlijk deel van het architecturale oeuvre in Oost-Vlaanderen van architect August Van Assche, die een belangrijke vertegenwoordiger is van de neogotische bouwkunst van de Gentse Sint-Lucasschool en tevens illustratief voor de evolutie die vele te klein geworden kerken ondergingen in de tweede helft van de 19de-eeuw. Tevens harmonieert een deel van het kerkmeubilair (altaren, beelden, koorglasraam) dat behoort tot de neogotische kunstambachtelijke atelierproductie, met het architecturaal kader.

Art. 2.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

10 JULI 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn

Luc MARTENS.