



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 17 april 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke meer bepaald architectuurhistorische en historische waarde:

- als **monument**:

Mechelen, Auwegemvaart 70 : bekend ten kadaster:
Mechelen, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 596K.

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als **stadsgezicht**:

de huizen Auwegemstraat 36, Auwegemvaart 56-72, gelegen te Mechelen : bekend ten kadaster:
Mechelen, 4e afdeling, sectie F, perceelnummers 596H, 596K, 596V, 597C, 597D, 597E, 598F3, 598G3, 598L, 598L3, 598M, 598N, 598P3, 598P4, 598S4, 598T3, 598V3, 598W3.

Art. 2.

Auwegemvaart 70

De **artistieke, meer bepaald architectuurhistorische en historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het woonhuis, gelegen te Mechelen Auwegemvaart nr. 70, opgetrokken in 1935, is het gaafst bewaarde en meest artistieke exemplaar van de reeks; het onderscheidt zich van de omringde huizen o.m. door het beeldbepalende glas-in-lood-raam in de voorgevel en originele interieurelementen.

Auwegemvaart 56-72, Auwegemstraat 36

De **artistieke, meer bepaald architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven:

De bebouwing gevormd door het hoekhuis Auwegemstraat nr. 36 en de rijhuizen Auwegemvaart nrs. 56-72, opgetrokken in de periode ca. 1930-1940, geeft in een notedop de progressievere tendenzen binnen de lokale interbellum-architectuur weer, waarin invloeden voorkomen van art deco en nieuwe zakelijkheid. In het Mechelse behoort architect Jos Chabot tot de groep jonge architecten, die deze nieuwe stromingen correct hebben aangevoeld en in hun oeuvre tot uitdrukking brachten.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

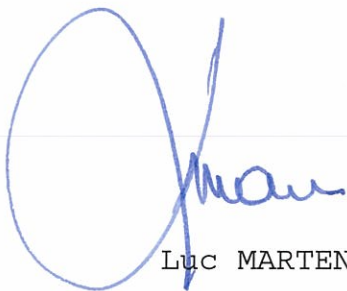
De Mechelse stadsuitbreiding extra muros, die reeds in de jaren 1840 op gang was gekomen, kende na de Eerste Wereldoorlog een nieuwe opstoot. Naast talrijke initiatieven op het vlak van de volkshuisvesting kwamen ook meerdere dikwijls in groepsverband geconcipieerde privé-woningen tot stand; de voor bescherming voorgestelde huizenreeks Auwegemstraat nr. 36 - Auwegemvaart nrs. 56-72 is hiervoor illustratief.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10 JULI 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.