

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 09 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 17 april 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke meer bepaald architectuurhistorische en historische waarde:

- als stadsgezicht:

Auwegemvaart nrs. 7-15, gelegen te Mechelen :

bekend ten kadaster:

Mechelen, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 635E2, 635F2, 635N2, 635P2, 635P4, 635R2, 635R4, 635S4, 635T4.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt omschreven als volgt:

De huizenreeks Auwegemvaart 7 tot 15 is illustratief voor de stadsuitbreiding van de periode na 1905 waarbij de middenklasse van de burgerij zich vestigde op de vaartoevers tussen het stadscentrum en Battel.

De **artistieke meer bepaald architectuurhistorische** waarde wordt omschreven als volgt:

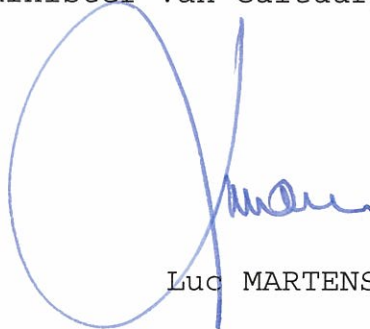
Provinciale maar homogene interpretatie van de belle époque met verzorgde details in schrijn- en smeedwerk en verwijzingen naar de art nouveau. Het huis nr. 7 is in 1935 toegevoegd en is een vertegenwoordiger van de nieuwe zakelijkheid.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10 JULI 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.