



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 06 maart 1997 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juni 1997,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Het museum Plantin-Moretus met inbegrip van de roerende ele-

menten onroerend door bestemming, gelegen te Antwerpen, Vrijdagmarkt 22 : bekend ten kadaster:  
Antwerpen, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer 575F.

**Art. 2.**

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:  
Rijkelijk ingerichte patriciërswooning die een inzicht geeft in de kunstzin en wooncultuur van de Antwerpse opperklasse gedurende de 16de, 17de en 18de eeuw.

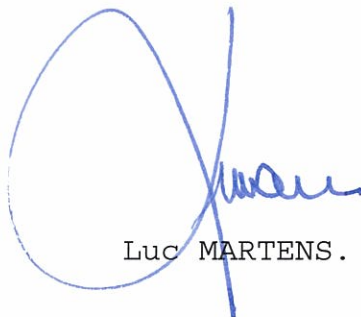
De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:  
Uniek ensemble waarin naast de weelderige wooncultuur ook de oude drukkerswerkplaats met bijhorende installaties aanwezig is. Deze geeft een inzicht in de evolutie van de boekdrukkunst gedurende de 16de, 17de en 18de eeuw en geeft een beeld van de werkomstandigheden van een Antwerps bedrijf in deze periode. Dit samengaan van werkplaats en woongelegenheid maakt het gebouwencomplex met zijn interieur tot een uniek monument waarvoor geen vergelijkingsmateriaal bestaat.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10 JULI 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.