

## VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 september 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 maart 1997,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Gerechtshof, Britselei 55, gelegen te Antwerpen :

bekend ten kadaster:

Antwerpen, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer(s) 2758A.

**Art. 2.**

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het gerechtshof maakt deel uit van een reeks monumentale burgerlijke gebouwen die, na afbraak van de 16de-eeuwse omwalling vanaf 1864, naar het voorbeeld van de Weense Ringstrasse langs de leien werden opgetrokken. De 19de-eeuwse visie op de rechterlijke macht wordt door de imposante architectuur en de decoratie van het gerechtshof met opschriften weerspiegeld.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

Gerechtsgebouw van 1871-1874 als opgetrokken in eclectische stijl met neorenaissance-inslag. Oorspronkelijk ontwerp van Louis Baeckelmans, na diens dood voltooid onder leiding van Frans Baeckelmans. Silhouet en decoratie werden geïnspireerd door het Louvre van Parijs. Ondanks enkele vergrotingen is het oorspronkelijk karakter nog duidelijk aanwezig. De ruimte-indeling van het interieur onderging geen grote veranderingen. Ook de 19de-eeuwse interieurdecoratie en meubilering bleef in verschillende ruimtes bewaard, zoals in de assisenzaal met historieschilderingen van Pieter Van der Ouderaa, Juliaan De Vriendt en Karel Ooms.

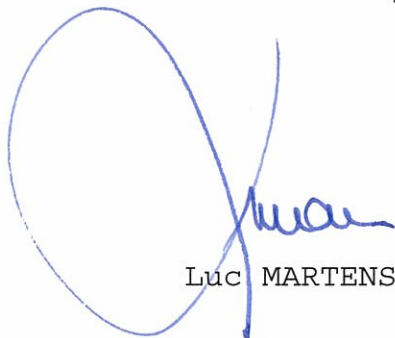
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

19 JUNI 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.