



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 09 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 09 januari 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en industrieel-archeologische waarde:
- als monument:

Het tramstation met inbegrip van het afsluithekken, gelegen te Hoeilaart (Hoeilaart), Albert Biesmanslaan 1;

bekend ten kadaster:
Hoeilaart, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 324M3.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:
het tramstation vormt een unieke materiële getuige van de in 1959 opgeheven buurtspoorlijn Overijse-Groenendaal die via een normaalspoor rechtstreeks aansloot op het treinstation van Groenendaal, waardoor voor reizigers en goederen uit de druivenstreek een vlotte verbinding met de hoofdstad werd verzekerd.

De aanleg van de buurtspoorlijn kadert in de belangrijke economische expansie die de streek kenmerkte sinds de opkomst en bloei van de druivencultuur onder glas op het einde van de 19e eeuw.

De stripheld Nero, die in 1990 in het verlaten tramstation zijn intrek nam, zorgt tenslotte voor een hernieuwde belangstelling van jong en oud.

De **industriële-archeologische** waarde wordt als volgt omschreven:

gaaf bewaard voorbeeld van een tramstation van de buurtspoorlijn Overijse-Groenendaal in 1894 gebouwd in de typische "stationsstijl", met specifieke typologie en programma, refererend naar de bescheiden plattelandsstations van de Spoorwegen uit dezelfde periode.

Het concept vormt een synthese van functionele architectuur en een neo-traditionele vormgeving met pittoreske inslag.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 24 APR. 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.