



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 mei 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 11 juni 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:
- als monument:

De Sint-Martinuskerk met inbegrip van het ommuurde kerkhof, gelegen te Kapelle-op-den-Bos (Ramsdonk), Gemeenteplein ; bekend ten kadaster:

Kapelle-op-den-Bos, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s)
68B, 69A.

Wegens zijn artistieke, historische en volkskundige waarde:
- als monument:

De pastorie met inbegrip van het wagenhuis, de ommuurde tuin,
de Lourdesgrot en de Calvarie, gelegen te
Kapelle-op-den-Bos (Ramsdonk), Gemeenteplein 3;
bekend ten kadaster:

Kapelle-op-den-Bos, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s)
64B, 65A, 67C.

Art. 2.

De **historische** waarde van de Sint-Martinuskerk van Ramsdonk en het ommuurde kerkhof wordt als volgt omschreven:
als voormalige afhankelijkheid van de norbertijnerabdij van Grimbergen vormt de Sint-Martinuskerk de materiële getuige van een van de oudste en belangrijkste parochies van de streek, die, gesticht ca. 1280, tijdens het Ancien Regime naast een gedeelte van Londerzeel, ook Kapelle-op-den-Bos en het gehucht Haasdonk te Zemst bestreek.

De **historische**, i.c. de architectuurhistorische waarde van de Sint-Martinuskerk wordt als volgt omschreven:

gebouwd in 1836 door de toen sterk gewaardeerde "Metser" Jozef Caluwaers vormt de Sint-martinuskerk een gaaf bewaard voorbeeld van een bescheiden, neo-classicistische plattelandskerk in de vorm van een bakstenen zaalkerk met rechthoekig koor, noord- en zijkapel, sacristie en een ingebouwde laat-gotische natuurstenen westtoren (1539).

Dit eenvoudig, goed geproportioneerd volume met karakteristieke "industriële" rondboogramen getuigt van een grote soberheid waarbij de inwendige decoratie zich beperkte tot de pikturaal geaccentueerde bouwonderdelen zoals plint, kroonlijst, gordelbogen en consoles.

De **artistieke** waarde van de Sint-Martinuskerk wordt als volgt omschreven:

de Sint-Martinuskerk bezit een waardevol meubilair waaronder hoofd- en zijaltaren, biechtstoelen, preekstoel en lambrizering uit de tweede helft van de 17de en de eerste helft van de 18de eeuw.

De **historische**, meer bepaald de architectuurhistorische waarde van de pastorie van Ramsdonk, het wagenhuis, de ommuurde pastorietuin, de Lourdesgrot en de Calvarie wordt als volgt omschreven:

deze voormalige norbertijnerpastorie vormt een stilistisch heterogeen ensemble in de vorm van een dubbelhuis in traditionele bak- en zandsteenstijl met zijtrapgevels (1639) dat in 1722-1725 achteraan werd uitgebreid met een classicistische aanbouw met licht getoogde vensteropeningen en een hardstenen deur met spiegelboogbeloop, druiplijst en sluitsteen.

Het globale voorkomen tenslotte draagt de sporen van de historiserende restauratie uit 1896-1903 door de Brusselse architect J. L. Barbier.

De **artistieke** waarde van de pastorie wordt als volgt omschreven:

het interieur vertoont dezelfde, boeiende, historische ge-laagdheid: eind 19de eeuwse neo-rennaissance schouwen, met decoratief stucwerk versierde moerbalken uit 1639 en een ka-mervol waterverfdoeken met landelijke taferelen uit de 18de eeuw evenals een kopie van het bekende Sint-Martinusschilderij van H. Van Dijck.

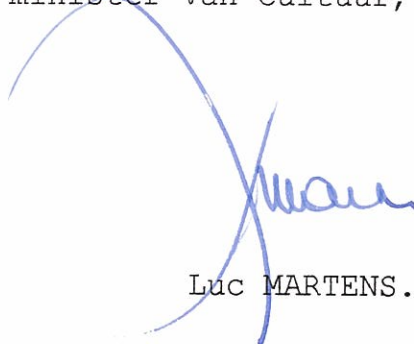
De **volkskundige** waarde van de ommuurde pastorietuin, de Lour-desgrot en de Calvarie wordt als volgt omschreven:
het door pastoor Caudron (1889-1914) aangelegde, fraaie, met hekwerk omsloten park met merkwaardige Lourdesgrot en Calvarie getuigt van de alom verspreide en nog steeds doorlevende Mariadevotie, ontstaan naar aanleiding van de verschijningen in Lourdes in 1858.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 24 APR. 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.