



**BESLUIT VAN DE VLAAMSE REGERING HOUDENDE BESCHERMING VAN
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHTEN.**

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van de beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het besluit van de Vlaamse minister van 25 juni 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 5 december 1996;

Gelet op de ligging binnen de dd. 8 juni 1976 bij Koninklijk Besluit goedgekeurd BPA "Centrum";

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn en van de Vlaamse minister van Openbare Werken, Vervoer en Ruimtelijke Ordening;

Na beraadslaging,

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, integraal deeluitmakend van dit besluit en medebetkend, wordt beschermd:
- als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

De dekenij, bestaande uit zeven 18de-eeuwse en drie 19de-



eeuwse traveeën, gelegen H. Hartplein 9 te Zele, bekend ten kadaster: Zele, 2de afdeling, sectie F, deel van 280 c;

omwille van het algemeen belang gevormd door haar:

- Historische waarde als herenwoning opgetrokken rond 1737 door pastoor Joannes Dionysius Jacobs. Oorspronkelijk bestaande uit een herenwoning met omvangrijke bijgebouwen. Onder pastoor Livinus Marquenie werd rond 1875 het exterieur aangepast en het gebouw uitgebreid met een oostelijk aanbouwsel.
- Artistieke waarde als eenvoudige typisch 18de eeuwse herenwoning aangepast in de 19de eeuw, met vrijwel intact bewaarde interieurindeling en decoratie in Régencestijl en salon met uniek midden 18de eeus goudlederbehang.

Art.2. - Wordt beschermd als dorpsgezicht zoals afgebakend op bijgevoegd plan, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

de omgeving van de dekenij bestaande uit de tuin van de dekenij, de bijgebouwen aan het H. Hartplein, de school H. Hartplein 10, het 19de-eeuwse hek, de woningen gelegen De Deckerstraat 1-3 en 5 te Zele, zoals afgebakend op bijgaand plan;

omwille van het algemeen belang gevormd door de:

- Historische waarde als restanten van een 18de-eeuwse tuin en 19de-eeuwse dorpsbebouwing. Als site teruggaand tot de opbouw van de pastorie in 1737 en in zijn huidige vorm grotendeels ontstaan rond 1875 bij de wijziging van het straattracté aan noordzijde van de kerk en na de aanleg van de verbindingsweg Zele - Lokeren in 1845.
- Artistieke waarde als overwegend neoclassicistische gebouwen daterend van ca. 1875. Op enkele details na vrijwel intact bewaard.
- Socio-culturele met name stedenbouwkundige waarde als overwegend 19de-eeuwse site in de dorpskern die de schakel vormt tussen de 18de-eeuwse dekenij en de beschermde kerk.

Art. 3. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.



Art. 4. De Vlaamse minister bevoegd voor de monumenten, stads- en dorpsgezichten is belast met de uitvoering van dit besluit.

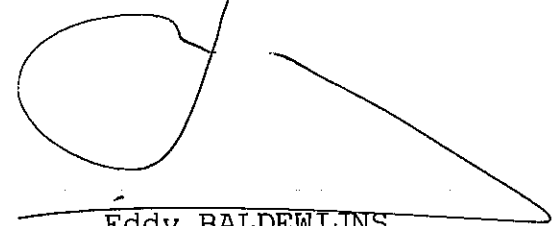
Brussel, 25 -03- 1997

De minister-president van de Vlaamse Regering,



Luc VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Openbare Werken, Vervoer en Ruimtelijke Ordening ,



Eddy BALDEWIJNS

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS

Eensluidend afschrift,



Hilde Vantroyen
medewerker

