



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 28 maart 1996 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 7 november 1996;

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 :

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

"Villa Yvonne", gelegen te

Oostende (Oostende), Albert I-Promenade 83;

bekend ten kadaster:

Oostende, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 176G5.

./..

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:

"Villa Simonne", gelegen te  
Oostende (Oostende), Albert I-Promenade 84;  
bekend ten kadaster:  
Oostende, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 176B6.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:  
representatieve voorbeelden van eclectische architectuur van  
1887-1888 resulterend in een samenstel van twee "zeedijkvil-  
la"s" naar ontwerp van de Luikse architect A. Dujardin die  
initieel verbonden is met de verkaveling van de Oostendse  
zeedijk.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:  
zeldzame restanten van de zeedijkarchitectuur uit de belle  
epoque, toen de strandboulevard als typisch laat-19de-eeuws  
stedebouwkundig verschijnsel vorm aannam te Oostende.

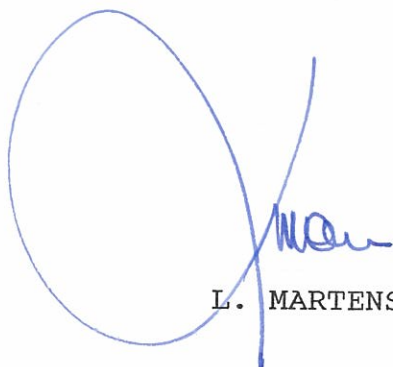
De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:  
"documenten" uit de elitaire periode van het kusttoerisme en  
aldus schakels in het verhaal van de Oostendse zeedijk, die  
bovendien - en hier nog uitzonderlijk als samenstel - een  
positieve tegenwaarde vormen met de appartementsgebouwen in  
dezelfde gevelrij.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van  
17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften  
inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en  
dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,        20 MAART 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS