

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 januari 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 7 november 1996;

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

- als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

De Sint-Amanduskerk te Nederhasselt; bekend ten kadaster: Ninove, 12de afdeling, sectie A, 2de blad, 583a;

- omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als in oorsprong laat-romaans zaalkerkje, uitgebreid in de XVde eeuw met een zijbeuk en klokketorentje dat in de XVIde eeuw werd vervangen door een gotische westtoren die in het begin van de XIXde eeuw werd ingebouwd in een driebeukig schip dat met een half rond gesloten koor werd beëindigd.

- omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde van de XVIIIde-eeuwse lambrizingen, kerkmeestersbank, vroeg-XIXde-eeuwse unieke muurschilderingen voorstellende

classicistische portiekaltaren in trompe-l'oeilschildering, schilderijen op doek uit het midden van de XIXde eeuw, XIXde-eeuws meubilair waaronder preekstoel, schilderijen en een Van Peteghemorgel dat in 1906 werd vernieuwd.

De inkompijlers met toegangshekken van het kerkhof van de Sint-Amanduskerk te Nederhasselt; bekend ten kadaster: Ninove, 12de afdeling, sectie A, 2de blad, deel 583a;

- omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als voorbeeld van XVIIIde-eeuwse toegang tot een kerkhof, bestaande uit classicistische arduinen pijlers met siervaas, verbonden door een smeedijzeren toegangshekken.

Dient te worden beschermd als dorpsgezicht, zoals afgebakend op bijgaand plan:

Het kerkhof met ommuring en toegangstrappen van de Sint-Amanduskerk te Nederhasselt (Ninove, 12de afdeling, sectie A, 2de blad, 583a):

- omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als voorbeeld van bij een historisch en artistiek waardevolle dorpskerk horend kerkhof dat - ofschoon thans gedesaffecteerd en met ingrijpend gerestaureerde bakstenen ommuring - samen met de resterende arduinen XVIIIde-eeuwse toegangspijlers, hekwerk en toegangstrappen, een onverbreekelijk onderdeel van de kerksite uitmaakt.


Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel,

13 MAART 1997

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS