

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 25 maart 1996 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 november 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

- als monument:

Berkenhof, gelegen te Mechelen, Berkenhofstraat 4 :
bekend ten kadaster:
Mechelen, 3e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 234E2,
234F2.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt omschreven als volgt:
Berkenhof is een typische buitenplaats van ca. 1865 gelegen nabij de Leuvense vaart. De Brusselse schilder Jan Vander Taelen concipieerde hier voor zichzelf een woning in neo-Vlaamse renaissancestijl met rijk gestoffeerd eclectisch interieur.

De **historische meer bepaald architectuurhistorische** waarde en de **artistieke, meer bepaald architecturale** waarde wordt omschreven als volgt:

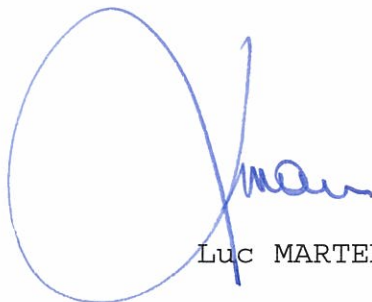
De verwijzing naar de bouwstijl van het 17de-eeuwse landhuis illustreert de historiserende visie in de 19de-eeuwse architectuur; ook de rijkelijke interieurdecoratie met stucwerk-plafonds, plafondschilderingen, gesculpteerde deuren en marmen schoorsteenmantels in eclectische en neorenaissancestijl zijn hiervan een konsekwente en geslaagde vertaling.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 6 MAART 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.