

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 5 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 5 december 1996;

**B E S L U I T**

**Artikel 1.** - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

**- als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 :**

- de woning gelegen stationsstraat 11 te Zele, bekend ten kadaster: Zele, 1ste afdeling, sectie A perceelnummer 1317 h;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde

- Opgetrokken als woning in 1931 naar ontwerp van Huib Hoste in de voor deze periode revolutionaire Internationale Stijl. Vrijwel intact bewaard en markant voorbeeld van deze strekking met een sterke volumewerking en vernieuwende functioneel gerichte ruimtewerking in de hand gewerkt door het betonskelet.

- Deze woning is een eerste realisatie van Hoste in de Internationale Stijl en getuigt van een persoonlijke sterk doordachte kennis van de mogelijkheden van deze architectuurrichting.

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald de architectuur-historische waarde

- Als voorbeeld van een driegevelwoning die gerekend wordt tot de meest gave realisaties van Huib Hoste, een van de belangrijkste modernistische bouwmeesters in Vlaanderen in de jaren 1920-1930.

Hoste heeft tevens gepoogd om bij dit gebouw organische materialen bij de interieurafwerking te integreren om zo een warmere sfeer op te roepen. Belangrijk hierbij is ook de introductie van een tussenwand met glas in lood, die subtiele, overwegend bruine kleurschakeringen vertoont en aldus aansluit bij de binnenaankleding.

omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde, meer bepaald de belevingswaarde

- Als voorbeeld van een moderne woning met een visueel waarneembare wisselwerking tussen het binnen en het buiten.

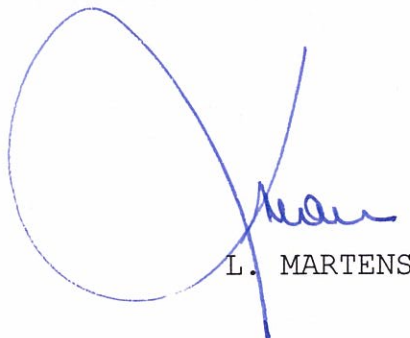
- Als voorbeeld van een sterk beeldbepalende constructie binnen het verstedelijkt interbellumweefsel in de Stationswijk te Zele.

**Art. 2.** - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, - 6 MAART 1997

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS