

## VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 18 januari 1996 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 oktober 1996,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als *monument*:

RINGMUUR, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 51HDEEL, 51LDEEL, 52BDEEL, 53BDEEL, 54CDEEL, 58KDEEL, 68GDEEL, 70DDEEL, 72MDEEL.

BROUWERIJGEBOUW, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 58KDEEL.

POORTGEBOUW MET INKOMPOORT, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 74A.

KAPITTELZAAL, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 58KDEEL.

ONTVANGSTZALEN, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 58KDEEL.

PESTKAPELLEN, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 51HDEEL, 51LDEEL.

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

ABDIJ VAN POSTEL, gelegen te Mol, Abdijlaan 16 : bekend ten kadaster:

Mol, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 50B, 51B, 51H, 51L, 52B, 53B, 54C, 54D, 54E, 55S, 58K, 68G, 70D, 71G, 72K, 72L, 72M, 73P, 73S, 73V, 73W, 74A, 76E, 78D, 79C, 80E, 81C.

## Art. 2.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

### *De ringmuur:*

Muur opgetrokken in de 16de en 17de eeuw als afsluiting van het volledige abdijsite.

### *het poortgebouw met de inkompoort:*

Poort gebouwd op het einde van de 16de eeuw in traditionele stijl. Ze vormt de enige doorgang door de omheiningmuur.

### *De oude brouwerij:*

Brouwerijgebouw opgericht in 1611 met bewaarde binnenstructuur. Gevel aangepast bij restauratie in 1960.

### *De kapittelzaal:*

Gebouw in neo-Vlaamse renaissance, herstelling van 1908. Belangrijk neorenaissance meubilair van beeldhouwer Goethijn.

### *De ontvangstzalen:*

Gebouw in neo-Vlaamse renaissance van 1908. Resultaat van een ingrijpende herstelling van oudere, in verval geraakte gebouwen.

*De pestkapellen:*

Kapelachtige gebouwtjes tegen en samen met de ringmuur opgetrokken in de 16de - 17de eeuw. Afzonderingsplaats voor zieke monikken.

*dorpsgezicht*

*Het geheel van de Abdij van Postel:*

Abdijsite dat opklimt tot de 13de eeuw waarop gebouwen voorkomen uit verschillende stijlperiodes. Homogeen geheel gelegen binnen een ruim ontginningsgebied; getuige van de ontginning van de Kempen.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

13 FEB. 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



Luc MARTENS.