

VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 maart 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 oktober 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

DE KLUIS, CAPUTSTEENSTRAAT 73, gelegen te Mechelen, Caput-

steenstraat 73 : bekend ten kadaster:
Mechelen, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 88C2, 88N.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt omschreven als volgt:
"De Kluis op de hei" is, in tegenstelling tot de andere buitenplaatsen in de Mechelse stadsuitbreiding, gegroeid uit een achttiende eeuws landshuis en gaat als site terug op de verblijfplaats van de O.-L.-Vrouwebroeders in de dertiende eeuw. Interessant aan het buitengoed "De Kluis op de hei" is vooral het bouwhistorisch groeiproces waarbij een achttiende eeuws, symmetrisch opgezet en naar de tuin gericht U-vormig complex, in twee entiteiten verdeeld werd, door een ingreep ca. 1865 meer omvang en een voorgevel aan de straat kreeg en ca. 1881 tot zijn huidig volume werd herleid. De latere aanpassingen zijn minder fundamenteel.

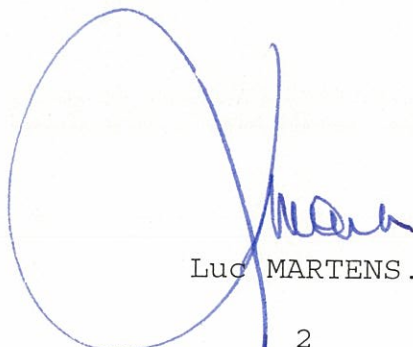
De **artistieke** waarde wordt omschreven als volgt:
Van elke bouwfase bleven karakteristieke en duidelijk onderscheiden componenten bewaard, getuigend van een kunstzinnige benadering: uit de achttiende eeuw de achterbouw aan de tuin met classicistische gevel, salon met zichtbare moerbalken, alsook het voormalig koetshuis met de stallingen; de voorbouw met intact bewaarde aankleding van de salons op de begane grond, zijnde representatief voor de inrichting van het betere burgerhuis in de periode omstreeks 1865; ook de sobere vormgeving van het exterieur, vermeerderd met een hoektorentje, is een bescheiden getuige van de toenmalige bouwtrant.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 3 FEB. 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.