

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke, historische en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Bisschoppelijk paleis met inbegrip van de tuinmuren en de achterliggende tuin, gelegen te

Gent (Gent), Bisdomein 1;

bekend ten kadaster:

Gent, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 560B, 565C.

Art. 2.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

- van het vroeg neogotische gebouw dat een perfect evenwicht toont tussen de nog klassieke horizontaliteit en het gotische vertikalisme van ramen, deurportiek en hoektorentjes;
- van het vroeg neogotisch interieur en zijn decoratie voornamelijk de grote vestibules met majestueuze eretrap met beelden en roosvenster, stucplafonds en deuromlijstingen, klein salon met gepolychromeerd plafond, grote spreekkamer en groot salon met rijkelijke stucplafonds, marmeren schouwen met spiegels en uitgewerkte deuromlijstingen, vensters met voorzetraampjes met gebrandschilderde medaillons en binnenluiken, en op de bovenverdieping de bibliotheek met kamerhoge wandkasten, behouden deur met gekleurd glas en origineel behangpapier en de vroeg neogotische kapel met latere muurschilderingen van E. Goethals, glasramen van G. Ladon en meubilair door R. Rooms van 1892;
- van de oorspronkelijke koetspoort in een drielobbige geprofileerde arduinen omlijsting met kunstig gesneden make-laar, hergebruikt in nieuwe bouw aan de Maaseikstraat;

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

- als residentie van de Gentse bisschoppen sinds 1845, gebouwd op de plaats van het oude St.-Janskerkhof achter de St.-Baafskathedraal;
- van de oorspronkelijk behouden noordelijke bepleisterde tuinmuur aan de Hoofdkerkstraat, geritmeerd door verdiepte pilasters en die intrinsiek deel uitmaakt van het ontwerp van ingenieur Wolters;
- van de tuin tussen het bisschopshuis en het koor van de St.-Baafskathedraal, aangelegd op een deel van het oude St.-Janskerkhof, in Engelse landsschapsstijl met hoogstammige bomen, sierheesters, slingerende paden, vijvertje, heuveltje met beeld en gekasseide oprit, nog referend naar de 19de-eeuwse aanleg gekend door een gravure van 1843.

De **wetenschappelijke** waarde wordt als volgt omschreven:

- met name de architectuur-historisch waarde als één der belangrijkste en vroegste verwezenlijkingen van de neogotiek in België, nog aansluitend bij de 18de-eeuwse vroeg neogotische landhuizen in Engeland;
- als ontwerp van ingenieur M.J. Wolters van 1841-45, als één van de vroegste en belangrijkste realisaties in zijn oeuvre dat nadien voornamelijk gekenmerkt wordt door vroeg neogotische kerkgebouwen;

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, **24 SEP. 1996**

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



Luc MARTENS