

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

het oorspronkelijk hoofdgebouw van het vml. goudsmidenhuis, voorheen huis "Samson", gelegen te

Gent (Gent), Hoogpoort 33;

bekend ten kadaster:

Gent, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1758E(DEEL).

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

- als voormalig gildehuis van de Gentse goudsmiden, gebouwd in 1481, en als dusdanig in gebruik tot 1540.

De **artistieke en historische** waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- - als treffend voorbeeld van de Brabants getinte gotische stijl in de burgerlijke architectuur in Gent gekenmerkt door de zandstenen gevel met overkragende bovenbouw met getrapte gevelbeëindiging, bekroond door pinakeltjes

- als voorbeeld van bewaarde interieurelementen, namelijk de oude kelders met gedrukte gewelven op een centrale zuil en de vermoedelijk voormalige gildekamer op de eerste bovenverdieping met de oorspronkelijke balklaag met moerbalken die verfraaid zijn met een peerkraalmotief en voorzien van ijzeren ringen en het eikehouten gebinte.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, **24 SEP. 1996**

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'L' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.

Luc MARTENS