

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en volkskundige waarde:

- als monument:

BOERENHUIS, gelegen te

Zomergem (Oostwinkel), Langestraat(OW) 1;

bekend ten kadaster:

Zomergem, 3e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 145B(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Omgeving boerenhuis, Langestraat 1 - Zomergem(Oostwinkel) -
zoals afgebakend op plan, gelegen te

Zomergem (Oostwinkel), Langestraat(OW) 1;

bekend ten kadaster:

Zomergem, 3e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 145B, 145E.

Art. 2.

De **historische** waarde van het boerenhuis wordt als volgt omschreven:

- - als zeldzaam wordend voorbeeld voor de regionale landelijke burgelijke architectuur van een vrij gaaf bewaard boerenhuis dat grotendeels dateert uit de 18de eeuw maar met oudere kern die in oorsprong mogelijk opklimt tot de 16de eeuw en herkenbaar aan de overwelfde kelders onder de opmerkelijk grote opkamer; als bakstenen boerenwoning die zowel uit- als inwendig bijzondere karakteristieken van de boerenhuisbouw bewaart zoals aandaken met vlechtingen, getraliede vensters en houten kozijnen met luiken, de traditionele ruimteverdeling van de woning en typisch later geannexeerde kleine stallen en achterhuis met bakoven, de houten zoldering met typisch versierde moerbalken, de brede vroegere open haarden met geprofileerde haardlijst, oude vierkante tegelvloeren, oorspronkelijke deuren, gemetste opkamertrap en houten zoldertrap

De **volkskundige** waarde van het boerenhuis wordt als volgt omschreven:

- als authentiek exemplaar van een boerenhuis getuigend van de volkse wooncultuur in de 18de - 19de eeuw en van de typische bouwkaracteristieken van de gemiddelde boerenhuizen uit de regio met traditionele binnenindeling, houten zoldering met versierde moerbalken, brede vroegere open haarden met geprofileerde haardlijst, oude vierkante tegelvloeren, oorspronkelijke deuren aan hengsels, een gemetste bakstenen opkamertrap en houten zoldertrap

De **historische** waarde van het boerenhuis met omgeving wordt als volgt omschreven:

- als vanouds bij de hoeve behorend erf met behouden typische aanplantingen namelijk een oude hoogstamboomgaard deels begrensd door een oude meidoornhaag en rijen knotwilgen die het erf met weiland grotendeels omzomen

- als authentieke omgeving van een waardevol boerenhuis uit de 18de-19de eeuw met oudere oorsprong, namelijk een erf met schuur aan de straat en achter de boomgaard ingeplante woning, en als een van de weinige overblijvende voorbeelden in een landbouwdorp van een typische hoeve met losse bestanddelen aan de rand van de bebouwde kern ;

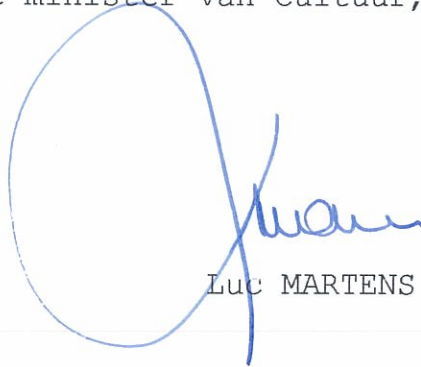
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

24 SEP. 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luc Martens', is written over a large, faint circular stamp or watermark.

LUC MARTENS