



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De voormalige Sint-Wivina-abdij met inbegrip van de ommuring, gelegen te

Dilbeek (Groot-Bijgaarden), Hendrik Placestraat 5;

bekend ten kadaster:

Dilbeek, 4e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 219G(DEEL), 220N(DEEL), 224Z2(DEEL), 243C(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Het domein van de voormalige Sint-Wivina-abdij, gelegen te Dilbeek (Dilbeek), Wolsemstraat ;

Dilbeek (Groot-Bijgaarden) Kloosterstraat ; Hendrik Placestraat 5;

bekend ten kadaster:

Dilbeek, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 59A, 60A, 60B, 61B;

Dilbeek, 4e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 219G, 220K, 220M, 220N, 220P, 220R, 224A3, 224H2, 224M2, 224Y2, 224Z2.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

aanvankelijk een van de abdij van Affligem afhankelijke priorij, opgericht in 1126-29 door Godfried I van Brabant, in 1548 tot een zelfstandige Benedictinessenabdij verheven en uiteindelijk opgeheven in 1794.

Het poortgebouw (1729): een gaaf bewaard, classicistisch geïnspireerd, bak- en kalkzandstenen poortgebouw met natuurstenen voorgevel geaccentueerd door de als risaliet uitgewerkte poorttravee, met rondboogpoort ingeschreven in een vooruitspringende en geblokte rechthoekige omlijsting bekroond met een driehoekig fronton.

De eveneens symmetrisch opgevatte maar sobere achtergevel wordt geritmeerd door pilasters met entablement en vaasbekroning, terwijl een sluitsteen het wapen van de abdis G. de Gages met leus "Deus fortitudo mea" en de smeedijzeren borsterring de bouwdatum 1729 bevat.

Het priesterhuis (1756): gaaf bewaarde bak- en kalkzandstenen langsbouw in Louis XV-stijl d.m.v. gevelankers 1756 gedateerd, gekenmerkt door een rijke en verzorgde uitvoering, met natuurstenen voorgevel geritmeerd door midden- hoekrisalieten, waarbij de drie middelste traveeën, afgelijnd door pilasters met kapiteel en entablement worden bekroond met een acoladefronton. Bovendien een gaaf bewaard interieur met fraaie Louis XV-trap, stucplafonds, schouwmantels en binnenluiken.

Het pachthof (1775): een L-vormig bak- en kalkzandstenen volume, met merkwaardig gebogen voorgevel en achteruitwijkend mansardedak, het resultaat van diverse verbouwingen als 18de eeuwse elementen waaronder een geblokte toegangspoort en steekboogvensters.

De infirmerie (1632): breedhuis in traditionele bak- en zandsteenstijl met natuurstenen plint, puilijst, hoekkettingen, kruis- en kloosterkozijnen en rondboogdeur, daterend van 1632 en gerestaureerd in de eerste helft van de 18e eeuw, waarbij de oorspronkelijk vrijstaande spiltrap in het gebouw werd geïncorporeerd.

De ommuring: een bakstenen omheiningmuur verstevigd met

steunberen, door middel van jaarstenen respect. 1636, 1641 en 1676 gedateerd en typologisch een belangrijke component van deze vm. abdijsite.

De funderingsresten van de abdijkerk en het kloosterpand die door middel van een gedeeltelijke heropbouw en bomenaanplant inplanting en proporties van het verdwenen complex visualiseren.

De St.-Wivinakapel (1660): een eenvoudige bak- en kalkzandstenen kapel met rechthoekige plattegrond en driezijdige koor-sluiting gelegen aan het eindpunt van de vml. toegangsdreef.

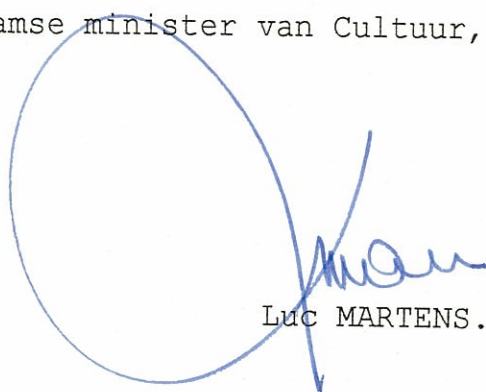
Het oorspronkelijke abdijsdomein binnen de muren met bewaarde typologische kenmerken van een abdijs tuin waaronder moestuin, boomgaard, serres en visvijvers gevoed door de langsstromende Molenbeek.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, **13 SEP. 1996**

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop and a long horizontal stroke.

LUC MARTENS.