

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:
- als monument:

de kapel en de voormalige priorswoning van het voormalig kartuizerklooster, gelegen te
Gent (Gent), Fratersplein 9;

bekend ten kadaster:

Gent, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1598L(DEEL).

Art. 2.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

- de voormalige priorswoning bestaat uit de 15de eeuwse kern, het 17de eeuwse volume en de aanpassingen in het begin van de 19de eeuw door Lieven Bauwens in empirestijl. Van deze aanpassing dateert de halfronde toegang, de muuropeningen en de merkwaardige egyptiserende trap van ingenieur Dieudonné.

- De artistieke waarde van de kapel wordt gevormd door het feit dat het een barokke kapel betreft daterend van 1659-1660 opgetrokken door Tobias d'Oosterlinck. De kapel behield het volume, westgevel en merkwaardige gewelf uit deze periode. Door toedoen van Lieven Bauwens omgevormd tot fabriek door de onderverdeling in vier bouwlagen. Rond 1860 terug ingericht als kapel, met uitzondering van de laatste twee traveeën. Van bijzonder belang is de 19de eeuwse aankleding van de kapel, grotendeels in neogotische stijl met lambrیزering waarin kruisweg, koorgestoelte, doksaal, biechtstoelen en preekstoel van de hand van Mathias Zens en zijn atelier; verder hoofdaltaar in Lodewijk XV-stijl, beschildering van 1935-36, neogotische beelden van de hand van F. Van Havermaet, aantal glasramen door Van Evele van ca. 1930.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

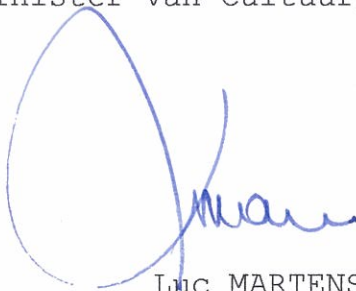
- als restanten van een ca. 1480 ontstaan klooster van de Derde Orde van St.-Franciscus, na de godsdienstoorlogen ingenomen door de kartuizers en hersteld en uitgebreid. Rond het midden van de 17de eeuw ontstonden de priorswoning, klein pand, de kapel, en de uitbreiding van het grote pand. Opgeheven door keizer Jozef II in 1783, rond 1799 aangekocht door Lieven Bauwens die het complex inrichtte tot mechanische spinnerij en de priorswoning rond 1803 verbouwde tot een luxueuse woning. In 1814 door Lieven Bauwens verlaten en op 24 december 1814 werd in de spiegelzaal van de voormalige priorswoning de vrede van Gent gesloten tussen Engeland en Amerika. In 1844 aangekocht voor de broeders van St.-Jan de Deo. In de loop van de 19de eeuw en de 20ste eeuw werd het complex aangepast als psychiatrische kliniek. Sinds 1946 gefusioneerd met de broeders hiëronymieten.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 18-07-1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



LUC MARTENS