

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:
- als monument:

De westerbegraafplaats met inbegrip van de toegangs- dreef, het poortgebouw, de ommuring en de grave, gelegen te Gent

bekend ten kadaster:

Gent, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer(s) 397F(DEEL), 397G.

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Twee oorlogsmonumenten op de westerbegraafplaats, gelegen te Gent ;

bekend ten kadaster:

Gent, 10e afdeling, sectie K, perceelnummer(s) 397F(DEEL).

Art. 2.

De Westerbegraafplaats :

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

- als begraafplaats van vooraanstaande personen, bekende namen uit de politieke wereld, voorname figuren uit de Vlaamse cultuurgeschiedenis, wetenschapslui en kunstenaars;

- als landschappelijk waardevol beeld van de begraafplaats door de bijzondere ruimtelijke opbouw gevormd door een park-aanleg in landschapsstijl binnen een rechthoekige ommuring, één van de twee bewaarde begraafplaatsen in België volgens dergelijk concept en tevens het oudste voorbeeld;

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

- als voorbeeld van een landschapsbegraafplaats aangelegd in 1869-1872 en opmerkelijk door het rijke en diverse aanbod van funeraire monumenten naar ontwerp van befaamde beeldhouwers en architecten en vakkundig uitgevoerd door steenkappers en brongsieters, en verfraaid met symbolen zowel ontleend aan de vrijzinnige als aan de christelijke funeraire cultuur.

De twee oorlogsmonumenten :

de **historische** waarde wordt als volgt omschreven :

- als monumentale oorlogsmonumenten, enerzijds ter herdenking van de Eerste Wereldoorlog van beeldhouwer Carl De Cock opgetrokken uit Euvillesteen in Art Decostijl en onthuld in 1924, ingeplant in het perspectief van het landschapspark en de toegang en ten tweede, in dezelfde as, het arduinen oorlogsmonument ter nagedachtenis van de Duitse slachtoffers omgekomen bij het neerschieten van de zeppelin LZ 37 op 7 juni 1915 door de Engelse piloot Warnefort is een ontwerp van Prof. Kreis;

de **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven :

- als monumentale oorlogsmonumenten met markante sculpturale en architecturale kwaliteiten, respectievelijk ontworpen door een bekende beeldhouwer Carl De Cock en een Duitse professor Kreis.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 13 -07- 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



LUC MARTENS