

## VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,  
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 oktober 1995 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 april 1996,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

Frederik de Merodestraat 18, Groot Seminarie : uitbreiding

bescherming tot het volledige gebouw en monumentale binnenkoer bekend ten kadaster :  
Mechelen, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 269M.

**Art. 2.**

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

In 1746-1761 kwam onder impuls van kardinaal d'Alsace (tevens bouwer van het aartsbisschoppelijk paleis op de Wollemarkt), een gedeelte van het huidige complex tot stand : een kapel met vier vleugels van drie bouwlagen, rond een vierkante, monumentaal aangelegde, binnenplaats. De huidige kerngebouwen die in dezelfde stijl opgetrokken zijn als het aartsbisschoppelijk paleis weerspiegelen nog steeds het aristocratische karakter dat door kardinaal d'Alsace aan het aartsbisschoppelijk paleis en het seminarie gegeven werd. De huidige gebouwen, die ondanks de uitbreiding van 1887 nog duidelijk de 18de eeuwse situatie weergeven, vormen in hun geheel een indrukwekkend en groots ensemble dat in het omgevende kader van de Frederik de Merodestraat past en beeldbepalend is voor dit gedeelte van het stadscentrum.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 9 -07- 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.